

السنة السادسة طرقتنا السعيدة



أصائل.. مجلة الأصالة و التراث
Assayel.. Cultural & Heritage Magazine

سباق الخيل السنوي للخيالة
السلطانية بولاية بدية

البطولة الدولية لقفز الحواجز
المؤهلة لكأس العالم

ركض عرضة الإبل بالفليج





سكاي دويلر

سكاي دويلر هي الساعة الكلاسيكية للمسافرين حول العالم، التي تتميز بتقويمها السنوي الثوري "ساروس"، وتُمزج بين التطور التكنولوجي وسهولة الاستخدام، لتُواصل تراث رولكس من الإبداع اللامتناهي. هذه قصة تحكي عن التميّز المتواصل، هذه قصة رولكس.

#Perpetual



أويستر بريتشوال سكاي دويلر



عمارة الاوق، الدور الارضي رقم ٢، المبنى رقم ٢٣٠، سكة رقم ٣٣٦، نشاطهء القرم، مسقط.
البريد الالكتروني: kr.watches@kr.om، الموقع على الانترنت: www.khimjiswatches.com
أوقات المعرض: ٩:٠٠ صباحا إلى ١:٠٠ ظهرا و ٤:٣٠ مساءً إلى ٩:٠٠ مساءً، (السبت إلى الخميس)

نُعَانِقُ السَّمَاءِ إِبَاءً وَعِزَّةً

العيد الوطني التاسع والأربعين المجيد
The 49th Oman National Day



مطارات عُمان
Oman Airports



LAMBORGHINI MUSCAT

وكيل معتمد

مبنى الشنفرى شارع مدينة السلطان قابوس،
جانب مول الواحة، مسقط، سلطنة عمان
ساعات العمل من التاسعة صباحاً حتى الثامنة مساءً
من الأحد إلى الخميس
هاتف: +968 24472695
lamborghini@ftgroupholding.com
www.muscat.lamborghini

ترقى Lamborghini Urus إلى مستوى لم يكن ممكناً سابقاً، فهي أول سيارة دفع رباعي رياضية خارقة يتم طرحها على مستوى العالم. فدمجت Lamborghini Urus جميع المكونات الأساسية الفريدة لسيارات Lamborghini من قوة الأداء والتصميم الرياضي الفاخر لتجعلها أفضل سيارة للإستعمال اليومي إن كان في المدينة أو في الخلية كما على الطرقات الوعرة. كما تتميز سيارة Lamborghini Urus بمحرك V8 بسعة 4 لترات مع شاحن توربيني مزدوج يولد قوة 650 حصان و 850 نيوتن متر من عزم الدوران، لتتسارع من 0 إلى 100 كم/س في 3.6 ثانية وتبلغ سرعتها القصوى 305 كم/س. وتحت هذه الميزات سيارة Lamborghini Urus كإسرع سيارة رباعية الدفع في العالم. ليريد من المعلومات أو حجز تجربة قيادة يرجى زيارة معرض Lamborghini مسقط أو الإتصال بنا على +968 24472695.

العيد الوطني الـ ٤٩ المجيد



يتقدم الطيران العُماني بخالص التهاني والتبريكات للمقام السامي
لحضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه -
بمناسبة العيد الوطني التاسع والأربعين المجيد.

الطيران العُماني
OMAN AIR

وبهذه المناسبة الوطنية الغالية، نجدد العزم على بذل كافة الجهود لترويج
السلطنة ضمن كافة الوجهات التي نسير رحلاتنا إليها، حاملين رسالة تقدم
الوطن وأزدهاره، مهتدين بخطى جلالته ورؤيته الثاقبة.

خليج مسقط
MUSCAT BAY

Jumeirah
MUSCAT BAY

عش الحياة التي تستحقها في منزل أحلامك

• فندق وملتجج جميرا
• عائد استثماري مضمون

• تأشيرة إقامة دائمة
• مرافق تجارية ومطاعم

• تملك غير العماليين بنسبة 100%
• وحدات سكنية جاهزة للتسليم



خليج مسقط هو مجتمع للحياة العصرية الفاخرة، يقع بين أحضان جبال الحجر وغير بعيد عن قلب المدينة النابض، الأمر الذي يجعل منه ملاذاً مثالياً لأولئك الباحثين عن الهدوء للاستمتاع بلحظات لا تتكرر مع العائلة والأصدقاء في منزل محاط بالجمال من كل الجهات.
اغفو على أصوات الأمواج واستيقظ على نسيمات الهواء العليل المنحدر من قمم الجبال

@muscatbay

Tel: +968 2485 7070 | Hotline: +968 9858 9993
info@muscatbay.com | www.muscatbay.com



محمد بن عيسى الفيروز
Mohammed Issa Alfairuz



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الأمد للعناية بها، واليوم نكاد نلاحظ وجود الخيل في المحافل المختلفة، ومن النادر أن نجد محفلاً لا تحضره، وهذا ينم عن العلاقة الوثيقة التي تربط الشخصية العمانية بالخيل.

إن هذه الكلمات المعدودة التي تصهل بها ذاكرة القائد المفدى، وهذا الاهتمام المستمر، لا يزال يلفت أنظار عشاق الخيل؛ الأمر الذي أكسب السلطنة سمعة دولية في شتى المحافل، وكما وثق حب الخيل أكثر في نفوس العمانيين، فارتباطهم بالخيل ارتباط متجدد مع فجر التاريخ، بعلاقة حب وإخلاص مستمدة من الدين الحنيف الذي أولاه منبرا ومكانة، وعد الخيل معقود في نواصيها إلى يوم القيامة. ومن عدة شواهد في التاريخ يتجلى شغف العمانيين بتربية الخيل وتفننهم في ترويضها وتدريبها على رياضات الفروسية، ومختلف أنواع السباقات.

في هذا العدد نُسلط الضوء على عدة مواضيع، منها: سباق كأس العيد الوطني التاسع والأربعين المجيد، والذي جاء تزامنا مع احتفالات البلاد بهذه المناسبة، ومهرجان الخيل والإبل الأهلي الخامس بإبراء، وسباق الخيل السنوي للخيلة السلطانية بولاية بدية، وغيرها من المواضيع الشيقّة..

قراءة ممتعة أرجوها لكم.

إلى اللقاء في رحاب أعداد أخرى.

مودعة ومحبة

نجدد اللقاء بكم قراءنا الأعزاء في هذا العدد، المليء بالمواضيع الشيقة حول عالم الخيل، وما يرتبط بها من جمال وروعة وألق. ونبدأ هذه الاستهلال بتهنئة السلطنة الحبيبة قيادة وشعباً بعيدها الوطني التاسع والأربعين المجيد، ونسأل الله أن يُديم على قائد البلاد المفدى العافية والصحة، ولساننا يلهج بالدعاء لكم مولاي في كل آن بالخير والسعادة.

الخيل مُتأصلة في تاريخ العمانيين

إن الاهتمام بالخيل أمر شائع في كل حضارة، ولكن عند الحديث عن الخيل في التاريخ العماني، نجد أنه يبدو مُميزاً، سواء أكان من جانب اهتمام جلالة السلطان - حفظه الله - وارتباطه بها، أو من جانب الشعب صغيرهم قبل كبيرهم، فهذا التوافق في حبها أدى إلى مميزات كبيرة.

لقد شغف قائد البلاد المفدى بالخيل، فقد جاء في حديث له - حفظه الله ورعاه - قوله: « منذ طفولتي كانت لدي هواية ركوب الخيل، فقد وضعت على ظهر حصان وأنا في الرابعة من عمري، ومنذ ذلك الحين وأنا أحب ركوب الخيل؛ ولذا فقد حظيت الخيل باهتمام جلالة السلطان منذ وقت طويل، ويعزى ذلك لارتباطه بها منذ صغره، وتفهمه لتاريخها المشرق في حضارات الأمم والشعوب، الأمر الذي جعله يتعلق بها، ويظهر ذلك جلياً في إنشائه للخيلة السلطانية، وتخصيصه عدة مسابقات لها، ورعايته المباشرة لبعض فعاليتها، ووضعها للاستراتيجيات طويلة

الاسترا extra

أوسع تشكيلة الكترونيات في عُمان



extraoman /extraoman

اتصل على الرقم المجاني

٨٠٠٧٧٨٨٠

الغبرة الجنوبية / الموالح الشمالية
صحار مقابل سفير مول



مجلة فصلية

العدد الخامس والخمسون
نوفمبر ٢٠١٩م - يناير ٢٠٢٠م

محمد بن عيسى الفيروز
رئيس التحرير - المدير العام
Mohammed Issa Alfairuz
Chief Editor & General Manager

مدير العمليات
مروان المطروشي
Operation Manager
Marwan Al-Matrushi

منسق التحرير
سعيد بن خلفان النعماني
Editing Secretary
Said Khalfan Alnamani

المحررون
حسن بن محمد البلوشي
حمود بن سالم الريامي
Editors
Hassan Mohd Alblushi
Humood Salim Alriami

مساعدة تنفيذية
رباب سلمان
Executive Assistant
Rabab Salman

المراجعة اللغوية
د. محمد بن صالح العجمي
هاجر بنت محمد الفيروز
Linguistic Revision by
Dr. Mohammed Saleh Alajmi
Hajer Mohammed Al-Fairuz

خطوط
محمد بن قاسم القاسمي

Graphics
Mohammed Qasim Alqasmi

التصميم والاستشارة الفنية
م/ شادي رضاوياب

Art Director
Eng. Shadi Reda Dyab

Distribution : التوزيع :



اقراً Read in This Issue

في هذا العدد

Equestrian
Camels
Heritage



البطولة العسكرية الدولية الأولى لالتقاط الاوتاد بالاردن

الفروسية
الهجن
التراث



الخنجر الأبيض



سباق كأس العيد الوطني ٤٩ المجيد



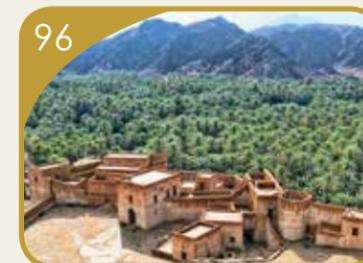
ولاية مححاء الغمانية



محافظة الوسطى



خمسة إرشادات لتقليل خوف الخيول



حصن سمائل

أصايل للصحافة و النشر ش.م.م
Assayel for Press & Publishing L.L.C

☎ هاتف: ٢٤٥٠٤٠٣٠ (٩٦٨)
☎ فاكس: ٢٤٥٠٤٠٨٨ (٩٦٨)
✉ ص.ب: ٥ - ر.ب: ١٣٤ جوهرة الشاطئ
سلطنة عمان
✉ البريد الإلكتروني: assayel@assayel.com.om
الموقع الإلكتروني: www.assayel.com.om

• سعر المجلة ريال ونصف عماني
• Printing Press : مزون MAZOUN





بتكليف من المقام السامي أسعد بن طارق يرعى

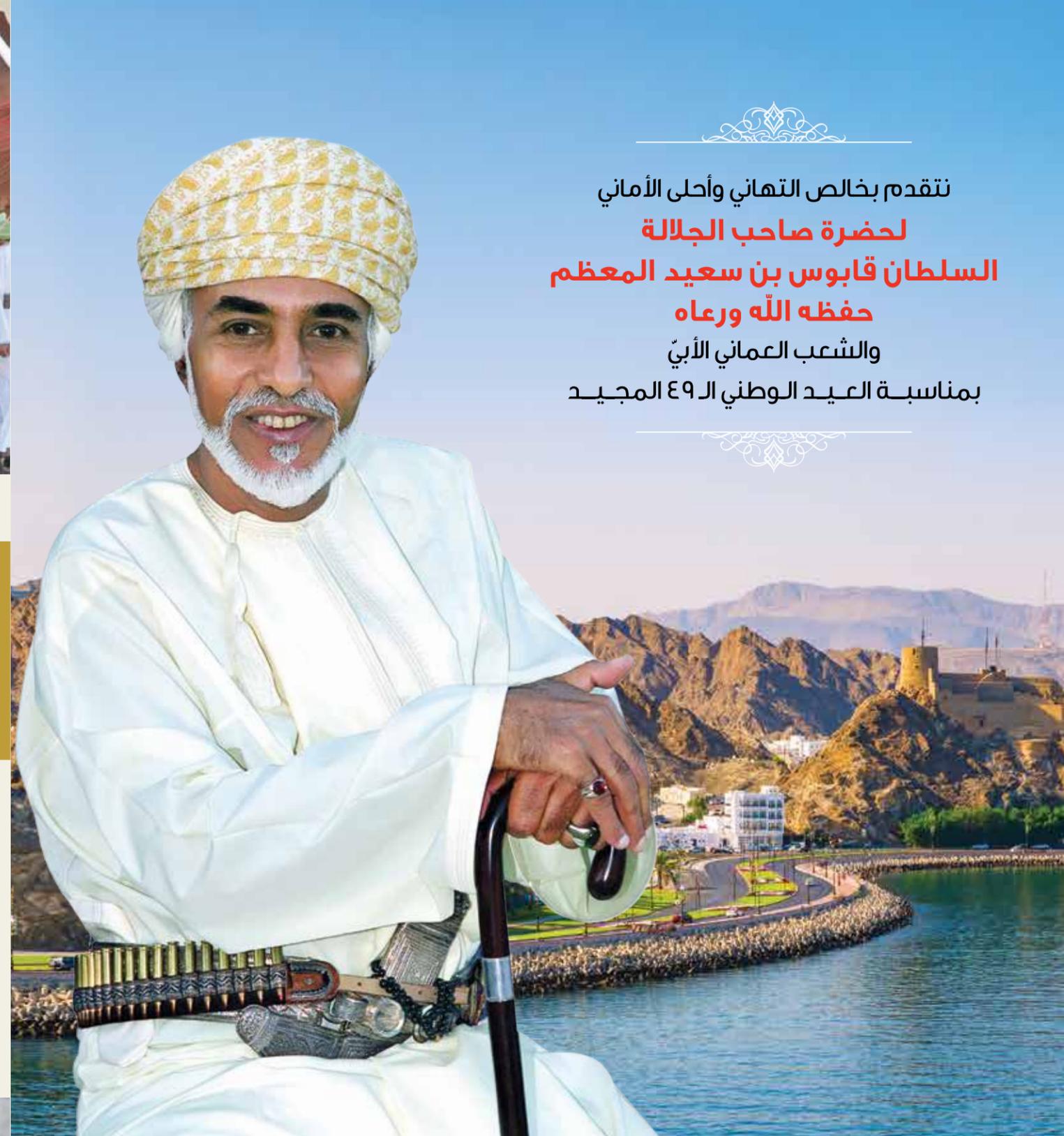
سُبَّاقُ الخَيْلِ السَّنَوِيِّ

للخيالة السلطانية بولاية بدية

سباق سيح النماء

جاء الشوط الأول بمسمى سباق سيح النماء والمخصص للخيل العربية الأصيلة لعمر ٣ سنوات فأعلى لمسافة ١٢٠٠ متر وهو سباق مشترك بين الفرسان والفارسات حيث تمكن من خطف لقبه الفرس ادراك بقيادة الفارسة رملة بنت خليل الزدجالية للخيالة السلطانية ومدرها سعيد بن بطي البادي والمركز الثاني الحصان عاصف وفارسته فاطمة بنت راشد المنجية للخيالة السلطانية ومدرها سعيد بن بطي المالكي والمركز الثالث الحصان لامح بقيادة الفارس فهد بن عمير الرحبي للخيالة السلطانية

بتكليف من المقام السامي لحضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - رعى صاحب السمو السيد أسعد بن طارق آل سعيد نائب رئيس الوزراء لشؤون العلاقات والتعاون الدولي والممثل الخاص لجلالة السلطان سباق الخيل السنوي للخيالة السلطانية والذي أقيم هذا العام بولاية بدية بمحافظة شمال الشرقية بتنظيم من شؤون البلاط السلطاني ممثلاً بالخيالة السلطانية، واشتمل السباق الذي حضره أصحاب السمو والمعالي والسعادة والمشايخ والأعيان والأهالي على خمسة أشواط خصصت للخيل العربية الأصيلة.



نتقدم بخالص التهاني وأحلى الأماني
لحضرة صاحب الجلالة
السلطان قابوس بن سعيد المعظم
حفظه الله ورعاه
والشعب العماني الأبي
بمناسبة العيد الوطني الـ ٤٩ المجيد

معاً نزهة





والمركز الثاني الحصان زفور لمالكه فيصل بن علي آل فنة بقيادة الفارس يحيى بن جمعة الحمداني ومدرسه فيصل بن عبدالله السنيدي والمركز الثالث الحصان النشمي لمالكه محمد بن سعود الخليلي وفارسه عامر بن علي الراسبي ومدرسه فهد بن عبادي الحجري والمركز الرابع الحصان عمار لمالكه محبوب بن محمد هاشماني وفارسه شتوبان مازور ومدرسه عبدالله بن سعيد البلوشي والمركز الخامس الحصان خوزان للشيخ سالم بن سليمان الفيروز بقيادة الفارس المعتصم بن سعيد البلوشي ومدرسه أديتان اومش سلغارتنام .

سباق سيح العلا

الشوط الرابع حمل اسم سباق "سيح العلا" والمخصص للخيول العربية الأصيلة عمر ٣ سنوات فأعلى مفتوح لمسافة ١٦٠٠ متر حيث توج بالمركز الاول الحصان مؤجز من اسطبلات البشائر بقيادة الفارس هاري بينتلي ومدرسه علي بن بدر الغسيني والمركز الثاني الحصان آر بي فير جيم لمالكه صاحب السمو السيد سعود بن حارب آل سعيد بقيادة الفارس عامر بن علي الراسبي ومدرسه احمد بن ابراهيم البلوشي والمركز الثالث الحصان جيلاني للخيالة السلطانية وفارسه



بطي البادي والمركز الثالث الحصان عازم للخيالة السلطانية وبقيادة الفارس عمار بن عبدالرحيم البلوشي والمدرسه سعيد بن بطي البادي والمركز الرابع الحصان صالب للخيالة السلطانية وفارسه شتوبان مازور ومدرسه ابراهيم بن زاهر الحضرمي والمركز الخامس الحصان زمان للخيالة السلطانية وفارسه يحيى بن جمعة الحمداني ومدرسه سعيد بن بطي البادي.

سباق سيح اليمودي

ومدرسه سعيد بن بطي البادي والمركز الرابع الفرس رضوه بقيادة الفارس حمود بن حمد الحسيني للخيالة السلطانية ومدرسه سعيد بن بطي البادي والمركز الخامس الفرس امواج وفارستها مروة بنت ناصر اليمودية للخيالة السلطانية ومدرسه سعيد بن بطي البادي.

سباق سيح الحسنات

تلاه بعد ذلك الشوط الثالث والذي جاء تحت مسمى سباق "سيح الحسنات" والمخصص لخيول المواطنين الأعلى تصنيفا في موسم سباقات ٢٠١٩/٢٠٢٠م للخيول العربية الأصيلة لعمر ٤ سنوات فأعلى لمسافة ١٦٠٠ متر وهو سباق مفتوح حيث تمكن من التتويج بلقبه الحصان شبح لمالكه ومدرسه احمد بن عبدالله المرزوقي وفارسه اسعد بن علي السيابي

أما الشوط الثاني فحمل مسمى سباق سيح اليمودي والمخصص للخيول العربية الأصيلة لعمر ٣ سنوات فأعلى لمسافة ١٢٠٠ متر وهو سباق مفتوح حيث تمكن من التتويج بلقبه الحصان أربي كزمان لمالكه صاحب السمو السيد سعود بن حارب آل سعيد بقيادة الفارس عامر بن علي الراسبي ومدرسه احمد بن ابراهيم البلوشي والمركز الثاني كان من نصيب الحصان المعتز للخيالة السلطانية بقيادة الفارس انس بن سالم السيابي والمدرسه سعيد بن





شتوبان مازور ومدرسه ابراهيم بن زاهر الحضرمي والمركز الرابع الحصان لهيب للخيلة السلطانية بقيادة الفارس ابراهيم بن خميس الهنائي ومدرسه سعيد بن بطي البادي والمركز الخامس الفرس ابراء ليدي للخيلة السلطانية بقيادة الفارس انس بن سالم السيابي ومدرسه سعيد بن بطي البادي كأس سباق الرحبات

الشوط الخامس وهو الشوط الختامي على كأس حضرة صاحب الجلالة السلطان المعظم - حفظه الله ورعاه - وحمل مسمى سباق سيح الرحبات المخصص للخيل العربية الأصيلة لعمر ٤ سنوات فأعلى لمسافة ١٦٠٠ متر، وقد ظفر بالكأس الغالية الحصان سباجيتي لاسطبلات البشائر بقيادة الفارس هاري بينتلي ومدرسه علي بن بدر الغسيني والمركز الثاني الحصان مذهب عذبة للخيلة السلطانية بقيادة الفارس سيف بن حمد البلوشي والمدرّب عبدالسلام بن خلفان القاسمي والمركز الثالث الحصان دوك دي فاوست للخيلة السلطانية والفارس شتوبان مازون والمدرّب ابراهيم بن زاهر الحضرمي والمركز الرابع الحصان صالح للخيلة السلطانية وفارسه مؤنس بن سالم السيابي ومدرسه سعيد بن علي البادي والمركز الخامس الفرس فيفا باينا للخيلة السلطانية وفارسه تاج اوثنى ومدرّبها شارلس جوردان.



حشد روك الزفند



وهدانا الى المستقبل

Guided us to the future

العيد الوطني 49





السيد أسعد بن طارق آل سعيد

- صاحب السمو السيد أسعد بن طارق وعلاقة وطيدة بالخيل والهجن

- يستلهم صاحب السمو حبه للتراث العماني الخالد من الفكر السامي

- فرحة صاحب السمو غامرة بالتنويع بكأس جلالة السلطان للخيل

- ميدان ومربط البشائر يعكسان اهتمام صاحب السمو بالخيل والإبل

والهجن والمهرجانات السلطانية لسباقات الخيل وترجمة لذلك وحفاظا ودعمًا لهاتين الرياضتين جاءت التوجيهات السامية الكريمة لجلالة السلطان المعظم - أعزه الله - باقامة سباقات للخيل ينظمها نادي سباق الخيل السلطاني واقامة سباقات للهجن تنظمها الهجانة السلطانية بدعم كبير من جلالة السلطان المعظم - أبقاه الله - وشهدنا خلال الفترة القريبة الماضية بتوجيهات سامية كريمة اقامة سباق الخيل السنوي للخيلة السلطانية في محافظات السلطنة المختلفة فتتبعنا اقامة هذه السباقات ففي عام ٢٠١٧ أقيم بولاية صحار وفي عام ٢٠١٨ أقيم بولاية نزوى وتشرف صاحب السمو السيد أسعد بن طارق آل سعيد بالتكليف السامي لرعاية سباق الخيل السنوي للخيلة السلطانية لعام ٢٠١٩ والذي أقيم بولاية بديعة.

صاحب السمو السيد أسعد بن طارق آل سعيد نائب رئيس الوزراء لشؤون العلاقات والتعاون الدولي والممثل الخاص لجلالة السلطان واهتمام كبير بالخيل والهجن باعتبارهما من أبرز الموروثات العمانية الأصيلة التي أرسى دعائمها حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - وأسبغ جلالته - أبقاه الله - على هاتين الرياضتين والمهتمين بهما جليل هياته لتشهدا تطورا كبيرا على الساحة المحلية وانعكس هذا الازدهار اقليميا ودوليا في العهد الزاهر المشرق برؤى جلالة السلطان المعظم - حفظه الله ورعاه - .

وتحظى سباقات الخيل والهجن في العهد الزاهر لحضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - بالاهتمام الكبير والرعاية السامية للمهرجانات السلطانية للفروسية



مكانة الخيل

يستلهم صاحب السمو السيد أسعد بن طارق آل سعيد حبه للتراث العماني الخالد من الفكر السامي لجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - لقرينه من جلالته - أبقاه الله - والذي كان له بالغ الأثر في شخصية سموه وللخيل مكانة عالية لدى سموه ويمتلك (اسطبل البشائر) وشاركت الخيول التي يمتلكها في العديد من السباقات التي تقام بالسلطنة وتوجت بالعديد من المراكز المتقدمة في مختلف مشاركتها وازداد فخرا وسعادة بفوز الحصان (سباجيتي) بكأس حضرة صاحب الجلالة - حفظه الله ورعاه - في سباق الخيل السنوي للخيلة السلطانية لعام ٢٠١٩ والذي أقيم في ولاية بديعة وكانت فرحته غامرة ليس بالفوز ولكن بشرف التتويج بكأس يحمل اسم حضرة صاحب الجلالة - أبقاه الله - القائد الملهم لعُمان وشعبها في مختلف المجالات لتصبح لعُمان مكانة مرموقة بين دول العالم بحكمته ورؤيته الثاقبة.



ميدان البشائر

انعكاسا لاهتمامات صاحب السمو السيد أسعد بن طارق آل سعيد وحبه لرياضة سباقات الهجن وبمبادرة وإشراف ومتابعة ودعم من سموه تأسس ميدان البشائر بمرافقه وبرامجه المختلفة وذلك للمساهمة في النهوض بالهجن العمانية وتشجيعا من صاحب السمو للمهتمين بهذه الرياضة العريقة ليصبح واحدا من أبرز الميادين الرئيسية بالسلطنة ويستضيف العديد من الفعاليات التي تعنى برياضة الهجن وسباقاتها.

علاقة وطيدة بالهجن

علاقة صاحب السمو السيد أسعد بن طارق آل سعيد وطيدة بالهجن ويمتلك من أفضل سلالات الهجن العربية الأصيلة وتوجت الهجن التي يمتلكها بالعديد من الرموز والمراكز المتقدمة في مختلف مشاركتها ويقضي صاحب السمو أوقاتا - حسب الظروف المتاحة - في متابعة سباقات الهجن كما يتابعها عن قرب بميدان البشائر.



البطولة والعسكرة الدولية الأولى لالتقاط الأوتاد بالأردن

فرسان السلطنة يخطفون لقب البطولة وناصر السيابي يتوج بلقب أفضل لاعب

بالإضافة الى ميداليتين فضية، بالإضافة الى حصول السلطنة على لقب البطولة ف المجموع العام وحصول فارس منتخبي الوطني ناصر بن راشد السيابي على لقب أفضل فارس بالبطولة، وبهذا الانجاز تكون السلطنة تصدرت المجموع العام بالبطولة من حيث عدد الميداليات.

ذهبيات وفضيتان

منتخبنا الوطني جمع خمس ذهبيات وهي ذهبية الفردي للرمح للفارس حمد بن ناصر الريامي وذهبية الفرق للرمح وذهبية الفردي للسيف للفارس ناصر بن راشد السيابي وذهبية الفرق للسيف وكذلك ذهبية الحلق والليمون والتتابع السيف والرمح للفردي بواسطة الفارس ناصر بن راشد السيابي وكذلك ذهبية الفرق للحلق والليمون والتابع بالسيف والرمح، والفضية لفردي الرمح للفارس ناصر السيابي والفضية للرمح للفارس ناصر السيابي.

بالذهب موشحاً وباللقب متوجاً وللكأس رافعاً .. عاد منتخبنا الوطني لالتقاط الأوتاد الى ارض السلطنة قادمًا من العاصمة الاردنية عمان بعد ان تربع عرش البطولة العسكرية الدولية الاولى لالتقاط الأوتاد بتصديده على المنتخبات الـ 8 المشاركة بالبطولة والتي اقيمت خلال الفترة من 7-9 أكتوبر الحالي ، على ميدان فرسان الامن العام بمنطقة الزرقاء حيث رفرف علم السلطنة خفاقاً خلال ايام البطولة وصدح السلام السلطاني في ارجاء المعمورة، وكانت الميداليات الذهبية تتوالى يوماً يحصدها فرسان عمان بكل مهارة وافتدار وسط منافسة قوية وشراسة تتجمد لها الدماء في العروق من شدتها .

فرسان من ذهب

بعد ان تعاهد فرسان عمان على بذل كل ما في استطاعتهم خلال هذه البطولة وتوفيق من الله تعالى نالوا المراد حيث توج منتخبنا بالمركز الاول برصيد 7 ميداليات ملونة منها 5 ميداليات ذهبية



٤٩

عاماً من العطاء

يسر مجموعة عُمران أن ترفع أسمى آيات التهاني والتبريكات للمقام السامي لحضرة صاحب الجلالة

السلطان قابوس بن سعيد المعظم
- حفظه الله و رعاه -

وإلى الشعب العماني بمناسبة العيد الوطني ٤٩ المجيد
وكل عام وأنتم بخير

النمو عبر السياحة
GROWTH THROUGH TOURISM

OMRAN
عمان

الشركات التابعة



أصول الضيافة



الوجهات السياحية



omrangroupom
omran.om





اهداء للمقام السام

السيد منذر بن سيف بن حمد البوسعيدي رئيس مجلس إدارة الاتحاد العُماني للغروسية أعرب عن سعاداته بالنتائج الرائعة التي حققها المنتخب الوطني وقال: نهدى هذا الإنجاز الى القائد الأعلى للقوات المسلحة مولانا حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه، وبالفعل فرساننا أوفو بوعدهم ولم يخيبوا امال وطموحات كل المتابعين والمحبين لهذه الرياضة العريقة وتمكنوا على مدى ثلاثة أيام متتالية من عمر البطولة من رفع علم السلطنة في هذا المحفل الدولي الهام والذي يقام لأول مرة والمخصص للفرسان العسكريين وهو ما أسعدنا رغم المنافسة القوية للمنتخبات المشاركة مثل المنتخب المصري والذي يعتبر بطل العالم على مدى دورتين متتاليتين، وأشار البوسعيدي: استنطاق فرسان السلطنة إثبات جدارتهم وأنهم قادرون على تحقيق المزيد من الألقاب في رياضة التقاط الاوتاد وهي رياضة عرفت بها السلطنة ممارسةً ونشراً لها على مستوى دول العالم .

بعدها تليت آيات عطرة من الذكر الحكيم، ثم ألقى العقيد الركن مشهور نواف الفرجات قائد مجموعة فرسان الأمن العام كلمة قال فيها أرحب بكم أجمل ترحيب في ربوع أردنا الغالي في حفل انطلاق البطولة العسكرية الدولية الأولى لالتقاط الأوتاد وكون هذه البطولة الأولى من نوعها على مستوى الاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد فقد تم اختيار المملكة الأردنية الهاشمية لتكون أول الدول الأعضاء التي تقام بها البطولة فإننا نأمل أن نعكس صورة مشرفة لهذه البطولة من حيث الاعداد والتنظيم وأضاف الفرجات تتميز هذه البطولة والتي تقام على مدار ثلاثة أيام من الفرق العسكرية يتنافسون جميعهم على خمسة أنماط في رياضة التقاط الاوتاد وهي التقاط الأوتاد بالرمح والسيف والتتابع والطلاقات وقطع الليمون وقدم الفرجات شكره للاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد واتحاد الغروسية الملكي الأردني وهيئة تنظيم السياحة بالأردن أملا ومن خلال الاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد إيصال هذه اللعبة وانتشارها على نطاق أوسع لما تتمتع به من مميزات تجعلها لعبة مختلفة عن باقي الألعاب .

جدارة، وجاء في المركز الثاني الفارس العراقي اسامة ليوا برصيد ٨٠ نقطة والمركز الثالث الفارس المصري محمود زقزوق ٧٦ نقطة.

حفل الافتتاح

انطلقت البطولة تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير هاشم بن الحسين كبير أمناء جلالة الملك عبدالله بن الحسين بحضور محمد بن عيسى الفيروز رئيس الاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد وعدد من أصحاب السعادة ورؤساء الوفود المشاركة في البطولة حيث ينظم البطولة قيادة مجموعة فرسان الأمن العام بالأردن بالتعاون مع الاتحاد الملكي الأردني للغروسية وتقام البطولة تحت اشراف الاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد.

عند وصول صاحب السمو الملكي الأمير هاشم بن الحسين راعي الحفل عزف السلام الملكي الأردني

نتائج المجموع العام

توجت السلطنة بالمركز الاول في المجموع العام برصيد ٥٢٢ نقطة وجاءت مصر وصيفا برصيد ٤٨٦ نقطة والمركز الثالث العراق بمجموع ٤٨٣,٥ نقطة والمركز الرابع الاردن برصيد ٤٢٨ نقطة والمركز الخامس باكستان برصيد ٣٩٦ نقطة والمركز السادس قطر برصيد ٣٨٦,٥ نقطة والمركز السابع سوريا برصيد ٣٢٧ نقطة والمركز الثامن المملكة المتحدة برصيد ٢٢٥,٥ نقطة.

فارس من ذهب

الفارس ناصر السيابي الفارس الذهبي الذي حطم رقما قياسيا صعب المنال في رياضة التقاط الاوتاد وبهذه البطولة بحصدة علامة كاملة دون تضييعه لأي نقطة بواقع ٨٤ نقطة في منافسات البطولة واستحق لقب افضل لاعب وهو لقب حققه بكل



العيد الوطني ٤٩ المجيد

يتقدم رئيس وأعضاء مجلس إدارة بنك ظفار
والإدارة التنفيذية وجميع الموظفين برفع
أصدق التهاني وأطيب التبريكات لمولانا

حضرة صاحب الجلالة السلطان
قابوس بن سعيد المعظم
- حفظه الله ورعاه -

وللشعب العماني بمناسبة العيد الوطني ٤٩
متضرعين للمولى عز وجل
أن يسبغ على جلالته وافر الصحة والعافية
والعمر المديد، ولعماننا الحبيبة المزيد من
التقدم والرفي في ظل قيادة جلالته الحكيمة.

49



بنك ظفار
BankDhofar



وقال السيد رئيس مجلس إدارة الاتحاد العماني
للغروسية : كما ان الحكام العمانيين الذين أداروا
البطولة كان لهم بصمة طيبة وفتخر بتواجدهم
في مثل هذه المحافل الدولية وهذا ضمن
استراتيجية الاتحاد في تأهيل كوادره في مختلف
الرياضات، ونتوجه بالشكر الجزيل لكل من ساهم
في الوصول بالمنتخب لهذا المستوى من جهازين
فني واداري وأعضاء مجلس الادارة وموظفي الاتحاد
ووحدات حكومية واعلام رياضي ، كما نشكر الاتحاد
الدولي للاتقاط الاوتاد على جهوده برئاسة الاخ محمد
بن عيسى الفيروز والشكر موصول للملكة الاردنية
الهاشمية على تنظيم هذه البطولة الناجحة متمنين
لجميع التوفيق والنجاح .



الكربي من الإمارات بجولة نظيفة بدون أخطاء، وحقق المركز الثالث الفارس سالم أحمد السويدي من الإمارات بجولة نظيفة بدون أخطاء.

فئة النجمة الواحدة ١٠ سم؛

بعدها انطلقت منافسات فئة النجمة الواحدة بمشاركة (٢٤) فارس على ارتفاع ١٠ سم، وتمكن من انتزاع المركز الأول فارس السلطنة خلفان بن حمد الهطالي بجولة نظيفة بدون أخطاء، وحقق المركز الثاني الفارس محمد يوسف بوكر من الإمارات بجولة نظيفة بدون أخطاء، والمركز الثالث فارس السلطنة سلطان الغوري بجولة نظيفة بدون أخطاء.

فئة النجمة الواحدة ١٢ سم؛

واختتمت منافسات اليوم الأول من خلال جولة فئة النجمة الواحدة بمشاركة (٧) فرسان على ارتفاع ١٢ سم، وحقق المركز الأول الفارس الإماراتي عبد العزيز عبد الناصر بجولة نظيفة بدون أخطاء، والمركز الثاني الفارس سيف الكربي من الإمارات بجولة نظيفة بدون أخطاء، والمركز الثالث فارس السلطنة محمد بن سالم الحضرمي بجولة نظيفة بدون أخطاء.

استعراض الفارس المحارب؛

قدّم فرسان الحمراء خلال حفل الافتتاح استعراض جميل بخيولهم، من خلال حركة المهارات على ظهر الخيل، مؤديين مهارات استعراضية خطيرة بالسيوف، في تجسيد رائع للفارس المحارب القديم، حيث أثير الاستعراض جميع الحضور.

أربع فئات:

اشتمل اليوم الأول الخميس على منافسات النجمة الواحدة، من جولتان. الجولة الأولى ارتفاع الحواجز ١٠ سم، والجولة الثانية ارتفاع الحواجز ١٢ سم. أما منافسة النجمتين فقد اشتملت على جولتين، الأولى ارتفاع حواجزها ١٣ سم، والجولة الثانية ١٤ سم، وشهدت البطولة منافسة قوية بين الفرسان المشاركين، وعكست مدى استعدادهم لهذه البطولة الدولية.

فئة النجمتين ١٣ سم؛

بدأت أولى المنافسات من خلال فئة النجمتين، بمشاركة (٨) فرسان على ارتفاع ١٣ سم، وتمكن من خطف لقب هذه الفئة الفارس حمد علي الكربي من الإمارات على الفرس اكسميل بجولة نظيفة بدون أخطاء، والمركز الثاني الفارس سعيد محمد المازمي من الإمارات على الحصان الكوماندوز بجولة نظيفة بدون أخطاء، والمركز الثالث والفارس محمد سلطان اليحيائي من الإمارات على الفرس دورين بجولة نظيفة بدون أخطاء.

فئة النجمتين ١٤ سم؛

بعدها انطلقت منافسات فئة النجمتين بمشاركة (١٠) فرسان، على ارتفاع ١٤ سم، وتوّج بالمركز الأول الفارس محمد الكميتي من الإمارات بجولة نظيفة بدون أخطاء، وجاء في المركز الثاني الفارس حمد



البطولة الدولية لقفز الحواجز المؤهلة لبطولة كأس العالم

- الفارس الإماراتي حمد الكربي يحقق لقب البطولة.
- السلطنة تتجح في الاستضافة، واتحاد الفروسية يؤكد شراكته مع الإسطبلات الخاصة.
- حمود الطوقي يحقق المركز الثالث في الجائزة الكبرى لارتفاع 160 سم.
- سلطان الطوقي يخطف لقب النجمتين لارتفاع 135 سم.
- مدين اليوسفي ينتزع لقب النجمة الواحدة لارتفاع 110 سم.



البطولة الدولية لقفز الحواجز المؤهلة لكأس العالم تتضمن منافسات النجمة الواحدة والنجمتين، بمشاركة (٥٧) خيل، يمتطيها (٤٤) فارساً، يمثلون (١٠) دول، وهي: الأردن، بريطانيا، الكويت، الإمارات، سوريا، كندا، مصر، إيطاليا، وأمريكا، بالإضافة إلى مشاركة السلطنة (البلد المستضيف).

اختتمت بميدان الفروسية الأولمبي بمزرعة الرحبة في ولاية بركاء البطولة الدولية لقفز الحواجز المؤهلة لكأس العالم، والتي استضافتها السلطنة على مدى ثلاثة أيام للمرة الأولى، بمشاركة (٥٧) خيلاً يمتطيها (٤٤) فارساً يمثلون (١٠) دول. رعى حفل الافتتاح معالي الشيخ سعد بن محمد المرضوف السعدي وزير الشؤون الرياضية، بحضور السيد منذر بن سيف بن حمد البوسعيدي رئيس مجلس إدارة الاتحاد العماني للفروسية، وعدد من أصحاب السعادة الوكلاء، والسفراء، وقادة وحدات الخيالة الحكومية، وعشاق ومحبي هذه الرياضة الراقية. يأتي تنظيم البطولة من قبل الاتحاد العماني للفروسية ووزارة الشؤون الرياضية بالاشتراك مع المركز الأولمبي للفروسية وإسطبلات الصافنات، تحت إشراف الاتحاد الدولي للفروسية، بالتعاون وزارة السياحة، ممثلاً بالبرنامج الوطني لتعزيز التنوع الاقتصادي (تنفيذ)، الذي وضع السياحة ضمن القطاعات الثلاثة المستهدفة في استراتيجية التنوع الاقتصادي.



مركز عرض:

فئة النجمتين ١٣٠ سم:

بدأت أولى المنافسات من خلال فئة النجمتين بمشاركة (٤) فرسان على ارتفاع ١٣٠ سم، وتمكن من خطف لقب هذه الفئة فارس السلطنة سلطان بن حمود الطوقي على تشيرونج جيل بدون نقاط جزاء في زمن وقدره ٦٥,٨٩ ثانية، والمركز الثاني الفارس الإماراتي محمد سلطان اليحيائي على شانيتا بواقع أربع نقاط جزاء في زمن وقدره ٧٧,١٤ ثانية، والمركز الثالث فارس السلطنة خالد بن خلفان الشعبي على صهوة بواقع ثمان نقاط جزاء في زمن وقدره ٩٤,١٠ ثانية.

أقيمت على هامش البطولة مركز عرض وتسويق متبوع، اشتمل على بعض عيادات الخيل البيطرية المتخصصة في الخيل، وكذلك بيع أدوات ومستلزمات الفروسية، وعدد من المقاهي والمتنوعة، وهي تجربة لتواجد العائلة في مكان واحد واستغلال وقت الفراغ.

ركوب الخيل للأطفال:

ووضعت أماكن مخصصة للخيل الصغار، تم إتاحتها لركوب الأطفال في تجربة جميلة ورائعة وجو يسوده الألفة بين الأطفال والخيل، ولاقت هذه التجربة إقبال كبير من قبل الأطفال إذ استمتعوا بتجربتها.

ترفيه للأطفال:

كما تم تخصيص مكان لترفيه الأطفال وإقامة المسابقات لهم، مع تواجد عدد من الشخصيات الكرتونية، التي ينسجم معها الأطفال بصورة تلقائية في جو سادته الحماس والتحمي بواسطة الألعاب التي قدمت للأطفال.

اليوم الثاني:

فئة النجمة الواحدة ١١٠ سم:

بعدها انطلقت منافسات فئة النجمة الواحدة، بمشاركة (٢٣) فارس على ارتفاع ١١٠ سم، وتمكن من

اشتمل اليوم الثاني على أربع جولات من خلال فئة النجمة والنجمتين.



انتزاع المركز الأول فارس السلطنة سلطان الغوري على حمران بواقع ٦٥ نقطة في زمن وقدره ٥٨,٤٨ ثانية، والمركز الثاني فارس السلطنة مدين بن سعيد اليوسفي على سانجو بواقع ٦٥ نقطة في زمن وقدره ٦٠,٩٣ ثانية، والمركز الثالث الفارس الإماراتي محمد يوسف باكير على فوس بواقع ٦٥ نقطة في زمن وقدره ٦٤,٤٢ ثانية.

فئة النجمة الواحدة ١٢٠ سم:

اختتمت منافسات اليوم الثاني من خلال جولة فئة النجمة الواحدة، بمشاركة (٧) فرسان على ارتفاع ١٢٠ سم، وحقق المركز الأول الفارس الإماراتي سيف الكربي على بون جوفي بواقع ٦٥ نقطة في زمن وقدره ٥٤,٢٦ ثانية، والمركز الثاني فارس السلطنة سلطان بن حمود الطوقي على هانجوفر بواقع ٦٥ نقطة في زمن وقدره ٥٤,٩٨ ثانية، والمركز الثالث الفارس الإماراتي عيسى عمران العويس على كود أوف هونور بواقع ٦٥ نقطة في زمن وقدره ٥٥,٧٦ ثانية.

اليوم الثالث:

اليوم الثالث والختامي اشتمل على أربع جولات، من خلال فئة النجمة والنجمتين.

فئة النجمة الواحدة ١١٠ سم:

انطلقت منافسات البطولة في اليوم الثالث والختامي من خلال فئة النجمة الواحدة بمشاركة (٢٣) فارس على ارتفاع ١١٠ سم، وتمكن من انتزاع المركز الأول فارس السلطنة مدين بن سعيد اليوسفي على سانجو بواقع ٦٥ نقطة في زمن وقدره ٣٥,٧٤ ثانية، والمركز الثاني فارس السلطنة خلفان بن حمد الهطالي على ابييس بواقع ٣٧,٣٧ نقطة في زمن وقدره ٣٧,٣٧ ثانية، والمركز الثالث الفارس الإماراتي محمد يوسف باكير على فوس بواقع ٦٥ نقطة في زمن وقدره ٣٧,٧٧ ثانية.





نرفع أسمى آيات التهاني والتبريكات
لمولانا حضرة صاحب الجلالة

السلطان قابوس بن سعيد آل سعيد العظمى

- حفظه الله ورعاه -

بمناسبة العيد الوطني ٤٩ المجيد

داعين المولى عز وجل أن يديم عليه الصحة والعافية

وكل عام وعمان وسلطانها وشعبها خير



OMINVEST

الشركة العُمانية للتنمية والاستثمار ش.م.ع.ع
Oman International Development & Investment Co.SAOG



فئة النجمتين ١٤٥ إلى ١٦٠ سم:

بعدها انطلقت جولة فئة النجمة الواحدة على ارتفاع ١٢٠ اسم، بمشاركة (٧) فرسان، وحقق المركز الأول الفارس الإماراتي سيف الكربي على بون جوفي بجولة نظيفة بدون أخطاء في زمن وقدره ٦٩,٤٨ ثانية، والمركز الثاني الفارس السوري فراس حمادة على جيرانديرا بجولة نظيفة بدون أخطاء في زمن وقدره ٧٤,٧١ ثانية، والمركز الثالث فارس السلطنة سلطان بن حمود الطوقي على هانجوفر بواقع أربع نقاط جزاء في زمن وقدره ٧١,٨٤ ثانية.

فئة النجمة الواحدة ١٢٠ اسم:

بعدها انطلقت جولة فئة النجمة الواحدة على ارتفاع ١٢٠ اسم، بمشاركة (٧) فرسان، وحقق المركز الأول الفارس الإماراتي سيف الكربي على بون جوفي بجولة نظيفة بدون أخطاء في زمن وقدره ٦٩,٤٨ ثانية، والمركز الثاني الفارس السوري فراس حمادة على جيرانديرا بجولة نظيفة بدون أخطاء في زمن وقدره ٧٤,٧١ ثانية، والمركز الثالث فارس السلطنة سلطان بن حمود الطوقي على هانجوفر بواقع أربع نقاط جزاء في زمن وقدره ٧١,٨٤ ثانية.

فئة النجمتين ١٣٥ سم:

التتويج والختام:

بعدها جاءت منافسات فئة النجمتين بمشاركة (٧) فرسان على ارتفاع ١٣٥ سم، خطف اللقب لهذه الفئة فارس السلطنة سلطان بن حمود الطوقي على تشيرمنج جيل بجولة نظيفة بدون نقاط جزاء في زمن وقدره ٣٨,١٣ ثانية، والمركز الثاني الفارس الإماراتي سالم أحمد السويدي على ديموند وي بجولة نظيفة بدون نقاط جزاء في زمن وقدره ٣٨,٢٠ ثانية، والمركز الثالث الفارس حمد علي الكربي من الإمارات على اوكسمال بجولة نظيفة بدون أخطاء في زمن وقدره ٣٨,٥٨ ثانية.

بعدها جاءت منافسات فئة النجمتين بمشاركة (٧) فرسان على ارتفاع ١٣٥ سم، خطف اللقب لهذه الفئة فارس السلطنة سلطان بن حمود الطوقي على تشيرمنج جيل بجولة نظيفة بدون نقاط جزاء في زمن وقدره ٣٨,١٣ ثانية، والمركز الثاني الفارس الإماراتي سالم أحمد السويدي على ديموند وي بجولة نظيفة بدون نقاط جزاء في زمن وقدره ٣٨,٢٠ ثانية، والمركز الثالث الفارس حمد علي الكربي من الإمارات على اوكسمال بجولة نظيفة بدون أخطاء في زمن وقدره ٣٨,٥٨ ثانية.





ختام بطولة الرماية

بالأسلحة التقليدية الرابعة بمحافظة ظفار

وجاءت نتائج بطولة الرماية بالأسلحة التقليدية الرابعة على النحو التالي:

في مسابقة إسقاط الصحون السكتون للفرق حصل فريق اتحاد مسيب على المركز الأول وجاء فريق السعدية في المركز الثاني وحل ثلثا فريق نخل شاذون (أ) وفي مسابقة إسقاط الصحون البندقية الثقيلة فرق حصل على المركز الأول فريق صقور خدل وفي المركز الثاني فريق المرافض وفي المركز الثالث فريق اتحاد شمال الباطنة.

وفي مسابقة الأهداف للبندقية الثقيلة حصل الرامي حمد بن سعيد خاطر على المركز الأول وجاء الرامي عامر بن فالت الراشدي في المركز الثاني وحل الرامي فهم بن راشد البادي في المركز الثالث وفي مسابقة أهداف السكتون حصل على المركز الأول الرامي سالم بن هويشل الدرعي وفي المركز الثاني الرامي علي بن أحمد غواص وجاء في المركز الثالث الرامي سعيد بن يحيى العمري.

اختتمت بميدان رئاسة أركان قوات السلطان المسلحة بمنطقة ريسوت بمحافظة ظفار بطولة الرماية بالأسلحة التقليدية الرابعة التي نظمتها وزارة الشؤون الرياضية ممثلة في اللجنة العمانية للرماية بالأسلحة التقليدية والتي استمرت لثلاثة أيام.

رعى الختام معالي الشيخ سالم بن مستهيل المعشني المستشار بديوان البلاط السلطاني بحضور معالي الشيخ سعد بن محمد المرزوف السعدي وزير الشؤون الرياضية وعدد من المكرمين وأصحاب السعادة والمسؤولين. وألقى العميد الركن متقاعد مبارك بن عبد الله الفلاحي رئيس اللجنة العمانية للرماية بالأسلحة التقليدية كلمة أشار فيها إلى أهمية الحفاظ على رياضة الرماية بالأسلحة التقليدية وتطويرها والتي تعد من الموروث العماني الأصيل.

شارك في البطولة 1120 رام في مختلف مسابقات البطولة والمتضمنة خمس مسابقات هي الأهداف سكتون فردي و الأهداف بندقية فردي و إسقاط الصحون فرق سكتون وإسقاط الصحون فرق بندقية والمستوى العام.

وفي مسابقة كأس التحدي حصل على المركز الأول الرامي سالم بن هويشل الدرعي وحل الرامي علي بن أحمد غواص في المركز الثاني وجاء الرامي جمال بن فهم البادي في المركز الثالث. وفي الختام قام راعي المناسبة بتوزيع الجوائز على الفائزين بالمراكز الأولى في مختلف مسابقات البطولة وتكريم الجهات المساهمة.



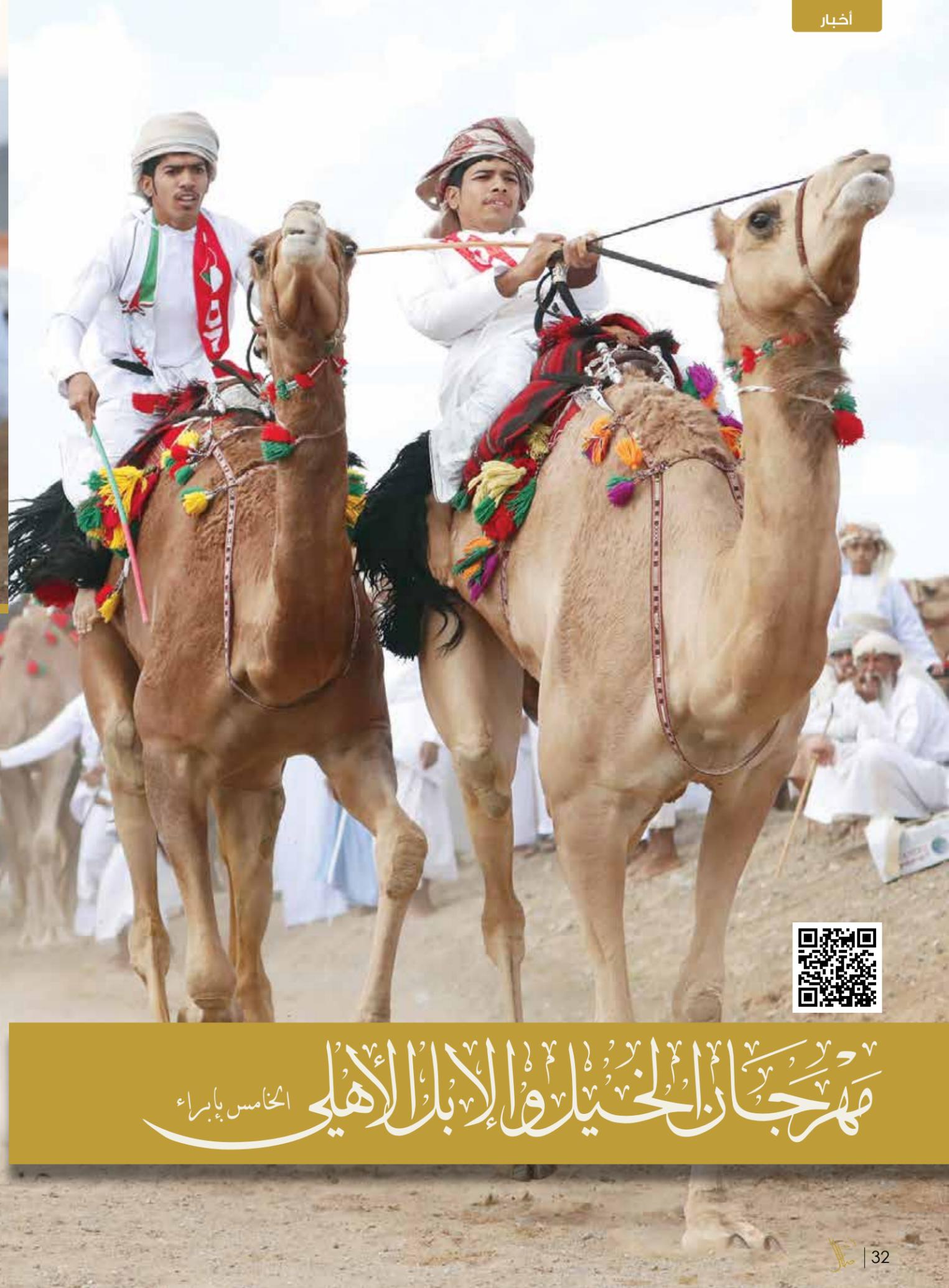


تصوير : سعيد الراشدي

أقيم بولاية إبراء بمحافظة شمال الشرقية مهرجان الخيل والإبل الأهلي الخامس وذلك بمنطقة المراني بمناسبة العيد الوطني التاسع والأربعون المجيد، وذلك تحت رعاية معالي الشيخ سيف بن محمد الشيببي وزير الإسكان بحضور عدد من أصحاب السعادة الولاية بالمحافظة وأعضاء مجلس الشورى بولايات المحافظة ومشايخ ورشداة محافظة شمال الشرقية ومحبي سباقات الخيل والهجن .

جاء المهرجان لإثراء الجانب التراثي من خلال المحافظة على مجموعة من الموروثات المهمة التي يمتلكها المجتمع من بينها سباقات العرصة للخيل والإبل وكذلك الفنون الشعبية وحث الشباب على التمسك بها ونقلها من جيل لآخر، حيث أقيم المهرجان بالتعاون مع مكتب سعادة والي إبراء ودائرة الشؤون الرياضية بشمال الشرقية وبالتنسيق مع الاتحاد العماني للفروسية والاتحاد العماني لسباقات الهجن زاد الراكب للفروسية .

شارك في المهرجان ما يقارب ٦٠٠ من الخيل والهجن من مختلف ولايات ومحافظات السلطنة، تضمن إقامة ركضة العرصة للخيل والهجن واستعراض



مهرجان الخيل والإبل الأهلي الخامس بإبراء



مهارات الفرسان على صهوات جيادهم، وتخلل الركضة تقديم الفنون العمانية المغناة بمشاركة فرق الفنون الشعبية وإلقاء قصائد شعرية وطنية معبرة عن هذه المناسبة الوطنية المجيدة بالإضافة إلى تقديم عروض الطيران الشراعي.

وفي ختام المناسبة قام معالي الشيخ وزير الإسكان راعي المناسبة بتكريم المشاركين والمؤسسات المساهمة والأفراد المساهمين في إنجاح فعاليات المهرجان .



سباق كأس العيد الوطني ٤٩ المجيد

الحصان دباوي كينج يفوز بكأس الخيول المهجنة والحصان زقور يتوج بكأس الخيول العربية والمهرة نوايا تظفر بكأس الانتاج المحلي

وظفر بالمركز الثالث الحصان تريباق لمالكه ياسر بن حمود الكندي وفارسه يحيى بن جمعة الحمداني ومدرسه عيسى بن إسماعيل البلوشي ، ونال المركز الرابع الحصان سكب لمالكه ومدرسه قصي بن ادريس الهوتي وفارسه مؤنس بن سالم السيابي ، اما المركز الخامس فكان من نصيب الحصان راكين لمالكه حمد بن محمد الحسن بن وفارسه المعتصم بن سعيد البلوشي ومدرسه باسم بن عبدالله الشكلي .

الشوط الثاني توجت به أذينة

الشوط الثاني سباق متحف الطفل للخيول العربية الأصيلة لمسافة ٢٠٠٠ متر وتوج بالمركز الاول الحصان إذينة لمالكه حمود بن سعيد النهدي وفارسه عامر بن علي الراسبي ومدرسه هزاع بن حمد المالكي ، وجاء في المركز الثاني الحصان رماح لمالكه ياسر بن حمود الكندي وفارسه شاكر بن علي البلوشي ومدرسه عيسى بن إسماعيل البلوشي ، وظفر بالمركز الثالث الحصان سلام عبري لمالكه سالم بن عبدالله العريمي وفارسه مايكون دي سوزا ومدرسه أحمد بن إبراهيم البلوشي ، اما المركز الرابع فكان من نصيب الحصان مسيطر لمالكه ومدرسه محمد بن

منافسة قوية شهدها سباق كأس العيد الوطني ٤٩ المجيد والذي نظمه نادي سباق الخيل السلطاني وذلك على مضمار الرحبة لسباقات الخيل بولاية بركاء واستطاع الحصان دباوي كينج أن يفوز بكأس العيد الوطني ٤٩ للخيول المهجنة الأصيلة وتوج الحصان زقور بكأس العيد الوطني ٤٩ للخيول العربية الأصيلة وظفرت المهرة نوايا بكأس العيد الوطني ٤٩ لخيول الانتاج المحلي ، رعى السباق سعادة حسين بن علي بن عبداللطيف المستشار بديوان البلاط السلطاني وبحضور جماهيري غفير من محبي ومتابعي سباقات الخيل من داخل وخارج السلطنة، اشتمل السباق على ثمانية أشواط خصصت ستة منها للخيول العربية الأصيلة وشوطان للخيول المهجنة الأصيلة.

الشوط الأول فاز به زهوان

الشوط الأول سباق متحف بيت البرنذة للخيول العربية الأصيلة لمسافة ١٢٠٠ متر وحقق المركز الاول الحصان زهوان لمالكه هلال بن علي الخليلي وفارسه عبدالعزيز بن فهد البلوشي ومدرسه كهلان بن محمد البلوشي ، وجاء في المركز الثاني الحصان اوكسيديا يزا لمالكه سعيد بن محمد الكلباني وفارسه شاكر بن علي البلوشي ومدرسه شهاب بن أحمد البلوشي ،

عبدالرحمن البلوشي وفارسه سيف بن حمد البلوشي ، وحل خامسا الحصان نايف مسقط لمالكه أحمد بن سيف العبري وفارسه إبراهيم بن خميس الهنائي ومدرسه سعيد بن مطر السعيد .

الشوط الثالث ظفر به كالكراند

الشوط الثالث سباق متحف بيت ادم للخيول المهجنة الأصيلة لمسافة ٢٠٠٠ متر وظفر بالمركز الاول الحصان كالكراند لمالكه طاهر بن سعود الخليلي وفارسه عامر بن علي الراسبي ومدرسه فهد بن بن عبادي الحجري ، تلاه في المركز الثاني الحصان باورهاوس لمالكه سعيد بن علي الريامي وفارسه سيف بن حمد البلوشي ومدرسه خلفان بن علي الريامي ، وجاء في المركز الثالث الحصان البراق لمالكه محفوظ بن داود البلوشي وفارسه أسعد بن علي السيابي ومدرسه عابد بن عبدالله البلوشي ، اما المركز الرابع فكان من نصيب الحصان رزام لمالكه عيد بن رمضان الحجري وفارسه فالح بن غنيم ومدرسه فهد بن عبادي الحجري ، وحل خامسا الحصان غازي لمالكه ومدرسه عبدالله بن سليمان الفارسي وفارسه عبدالله بن حمد الصواحي .

الشوط الرابع توج به يمن

الشوط الرابع سباق متحف بيت الزبير للخيول العربية الأصيلة لمسافة ١٦٠٠ متر وتوج بالمركز الاول الحصان يمن للخيلة السلطانية وبقيادة الفارس عبدالعزيز بن فهد البلوشي ومدرسه سليمان بن سالم الغنيمي ،



وجاء في المركز الثاني الحصان رمسيس اي زد لمالكه عبدالله بن حمود العبري وفارسه المعتصم بن سعيد البلوشي ومدرسه محمد بن عامر المحروقي ، وحل ثالثا الحصان مجهول وان لمالكه محسن بن عامر المسروري وفارسه أحمد بن بن محمد السيابي ومدرسه محمد بلاسم خضير ، اما المركز الرابع فكان من نصيب الحصان أي إف مخضرم لمالكه ومدرسه علي بن سعيد البلوشي وفارسه شاكر بن علي البلوشي ، وفي المركز الخامس الحصان حكيم اتش اس لمالكه ومدرسه سعود بن علي البلوشي وفارسه مايكون دي سوزا.

الشوط الخامس فاز به نوبل

الشوط الخامس سباق متحف التاريخ الطبيعي للخيول العربية الأصيلة لمسافة ١٦٠٠ متر وفاز بالمركز الاول المهر نوبل أر أس لمالكه سعيد بن علي الريامي وفارسه مؤنس بن سالم السيابي ومدرسه خلفان بن علي الريامي ، وفي المركز الثاني المهرة أبرار أف



فقرات متنوعة

نوايا تتوج بكأس العيد الوطني للإنتاج المحلي

تخلل السباق في الشواطئ الثمانية فقرات متنوعة في عروض الفروسية تمثلت في استعراضات التقاط الاوتاد ومهارات الفروسية ورمي السهام ورخص العرصة قدمها فرسان وفارسات الخيالة السلطانية بمصاحبة معزوفات موسيقية تراثية وعالمية قدمتها فرقة موسيقي الخيالة السلطانية .

تكريم

وفي ختام الأشواط الثمانية قام راعي السباق سعادة حسين بن علي بن عبداللطيف المستشار بديوان البلاط السلطاني بتكريم ملاك الخيل الفائزة خيولهم بالمراكز الأولى في أشواط السباق كما قدم العميد أول عبدالرزاق بن عبدالقادر الشهروري قائد الخيالة السلطانية هدية تذكارية لراعي السباق

الشوط الثامن: سباق المتحف الوطني للخيول العربية الأصيلة لمسافة ١٦٠٠ متر (الإنتاج المحلي) (كأس العيد الوطني ٤٩ المجيد) وتوجت بالمركز الأول المهرة نوايا لمالكها حمود بن سعيد النهدي وفارسها مؤنس بن سالم السيابي ومدرّبها هزاع بن حمد المالكي ، وظفر بالمركز الثاني الحصان قيد الأوبد لمالكه مازن بن محمود الجساسسي وفارسه سيف بن حمد البلوشي ومدرّبهم يونس بن سعيد الكلباني ، وفي المركز الثالث المهرة همايل لمالكها حمزة بن علي الطائي وفارسها المعتصم بن سعيد البلوشي ومدرّبها محمد بن حمد الحجري ، أما المركز الرابع فكان من نصيب الفرس جمانه اي زد لمالكها قيس بن سعود الزكواني وفارسها شاكر بن علي البلوشي ومدرّبها زهير بن سعود الزكواني ، وحل في المركز الخامس الحصان السكتون لمالكه ومدرّبهم حميد بن سلطان المحروقي وفارسه عبدالله بن حميد المحروقي .

محمد آل سعيد وفارسه مايكون دي سوزا ومدرّبهم عبدالله بن سليمان الغارسي ، أما المركز الرابع فكان نصيب الحصان نولوهاي لمالكه سالم بن سعيد الرشيد وفارسه يحيى بن جمعة الحمداني ومدرّبهم خالد بن سيف المالكي ، والمركز الخامس حصل عليه الحصان بيتي أو فسير لمالكه بدر بن محمود البلوشي وفارسه سيف بن حمد البلوشي ومدرّبهم عيسى بن إسماعيل البلوشي

زقور يظفر بكأس العيد الوطني للخيول العربية

الشوط السابع: سباق متحف بيت اللبان للخيول العربية الأصيلة لمسافة ١٦٠٠ متر (كأس العيد الوطني ٤٩ المجيد) للخيول العربية الأصيلة وتوج بالمركز الأول الحصان زقور لمالكه فيصل بن علي آل فنة وفارسه يحيى بن جمعة الحمداني ومدرّبهم فيصل بن عبدالله السندي ، وجاء في المركز الثاني الحصان ليث لمالكه طاهر بن سعود الخليبي وفارسه مؤنس بن سالم السيابي ومدرّبهم أحمد بن إبراهيم البلوشي ، وحل ثالثا الحصان سحاب لمالكه خالد بن محمد بن خسرو زمان وفارسه عبدالعزيز بن فهد البلوشي ومدرّبهم سليمان بن سالم الغنيمي ، أما المركز الرابع فكان من نصيب عمار لمالكه محبوب بن محمد هاشماني وفارسه المعتصم بن سعيد البلوشي ومدرّبهم عبدالله بن سعيد البلوشي ، وحل خامسا الحصان رضي لمالكه مسلم بن علي قطن وفارسه أنس بن سالم السيابي ومدرّبهم سليمان بن سالم الغنيمي .

أر لمالكها ياسر بن محمد الكلباني وفارسها سيف بن حمد البلوشي ومدرّبها شهاب بن ذياب البلوشي ، وحل في المركز الثالث المهرة أس.أس.أر هبة لمالكها سالم بن سعيد الرشيد وفارسها خالد بن محمود البلوشي ومدرّبهم خالد بن سيف المالكي ، أما المركز الرابع فكان من نصيب المهرة أبرار مسقط لمالكها محمد بن صالح العجمي وفارسها يوسف بن صالح العجمي ومدرّبها سعيد بن مطر السعيد ، وجاء في المركز الخامس المهر مفاجي لمالكه أحمد بن عيسى البلوشي وفارسه مايكون دي سوزا ومدرّبهم محمد بن عيسى البلوشي .

دباوي كينج يفوز بكأس العيد الوطني للخيول المهجنة

الشوط السادس: سباق المتحف البحري للخيول المهجنة الأصيلة لمسافة ١٦٠٠ متر (كأس العيد الوطني ٤٩ المجيد) للخيول المهجنة الأصيلة وتوج بالمركز الأول الحصان دباوي كينج لمالكه ياسر بن حمود الكندي وفارسه شاكر بن علي البلوشي ومدرّبهم عيسى بن إسماعيل البلوشي ، وجاء في المركز الثاني المهر أو كلاهوما دانسر لمالكه الشيخ سالم بن سليمان الفيروز وفارسه المعتصم بن سعيد البلوشي ومدرّبهم أديتيان أوميش سلفاراتام ولحل ثالثا الحصان هانتينج جراوند لصاحب السمو السيد طارق بن



بمناسبة العيد الوطني الـ ٤٩ المجيد
نتشرف بأن نرفع إلى المقام السامي لحضرة

صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم -حفظه الله ورعاه-
أسمى آيات الشكر والتقدير على حكمته وقيادته الرشيدة، كما نتقدم إلى الشعب
العماني الأبي بأخلص التهاني والتمنيات بهذه المناسبة.



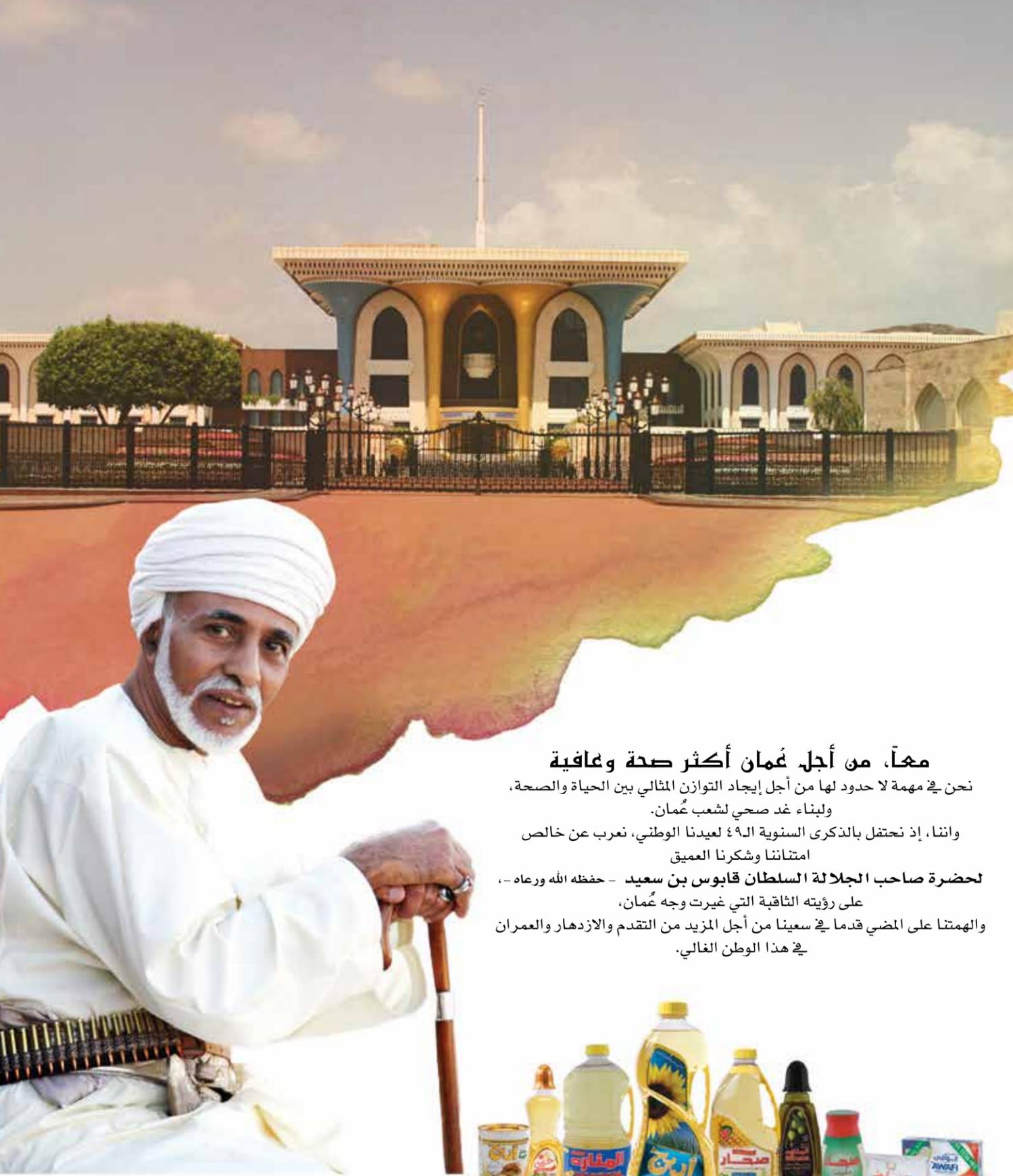
مجموعة شركات
مؤسسة عمر الزواوي
والشركات التابعة لها

- الصناعة • التجارة وتمثيل الوكالات
- الخدمات • البنوك والتمويل والتأمين
- الإنشاء والمقاولات • التدريب والتعليم



OMZEST
مؤسسة عمر الزواوي ش.م.م.
Omar Zawawi Establishment L.L.C.

ص.ب ٨٧٩، مسقط، الرمز البريدي ١٠٠، سلطنة عمان،
هاتف: +٩٦٨ ٢٤٧١٩٥٠٠، فاكس: +٩٦٨ ٢٤٧١٥٤٤٢، www.omzest.com



معاً، من أجل عُمان أكثر صحة وعافية

نحن في مهمة لا حدود لها من أجل إيجاد التوازن المثالي بين الحياة والصحة،
ولبناء غد صحي لشعب عُمان.
واننا، إذ نحتفل بالذكرى السنوية الـ ٤٩ لعيدنا الوطني، نعرب عن خالص
امتناننا وشكرنا العميق
لحضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد - حفظه الله ورعاه -،
على رؤيته الثاقبة التي غيرت وجه عُمان،
والهمتنا على الماضي قدما في سعينا من أجل المزيد من التقدم والازدهار والعمران
في هذا الوطن الغالي.



www.avod.om

areej.oils Areej Oils areej.oils AvodOman

E-mail: customercare@avod.com.om



تعاون بين الاتحاد الرياضي للتضامن الاسلامي والاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد



في بطولات ألعاب التضامن الاسلامي وقدم الفيروز
شرحا عن رياضة التقاط الأوتاد وبطولات وأنشطة
الاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد وتباحث الجانبان عن
مدى مشاركة رياضة التقاط الأوتاد في بطولة
التضامن الاسلامي التي ستقام ٢٠٢١ بتركيا واتفقا على
توقيع مذكرة تفاهم خلال الفترة القريبة القادمة
وقال سعادة محمد صالح القرناس أمين عام الاتحاد
الرياضي لألعاب التضامن الاسلامي أدهشتنا هذه
الرياضة الجميلة رياضة التقاط الأوتاد بشكل كبير
خصوصا أن السلطنة هي الدولة التي قامت بنشرها
على المستوى الدولي وهي من الرياضات الاسلامية
ومارسها المسلمون منذ القدم لذلك نأمل أن تكون
هذه الرياضة ضمن أجندة الاتحاد الرياضي لألعاب
التضامن الاسلامي قريبا خصوصا وأن زيارتنا للسلطنة
ركزت على هذا الأمر أثناء التقاشات المستفيضة مع
الاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد حضر اللقاء يوسف
بن علي الهوتي نائب رئيس الاتحاد الدولي لالتقاط
الأوتاد للشؤون التنفيذية وهيئتهم بن محمد جواد
اللواتيا الأمين العام وعبدالعزیز الدلاك أمين الصندوق
بالاتحاد الرياضي لألعاب التضامن الاسلامي وأشرف
السيد الخبير بالاتحاد.



التقى محمد بن عيسى الفيروز رئيس الاتحاد الدولي
لالتقاط الأوتاد بسعادة محمد صالح القرناس أمين
عام الاتحاد الرياضي لألعاب التضامن الاسلامي وذلك
بمقر الاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد بالعاصمة مسقط
وناقش الجانبان سبل التعاون المشترك بينهما بما
يخدم رياضة التقاط الأوتاد وانتشارها ومشاركتها



ماضٍ
عريقٍ

حاضرٍ
مزكهرٍ

مستقبلٍ
مُشرقٍ



الاتحاد الدولي للقوس من على ظهر الخيل يستفيد من تجارب الاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد



مع الاتحاد الدولي للقوس من على ظهر الخيل وذلك في شهر يناير الماضي من أجل تعزيز التعاون بينهما في مختلف الجوانب خدمة لخدمة اللعبتين.

فاه وفد من الاتحاد الدولي للقوس من على ظهر الخيل برئاسة الكوري الجنوبي كيم ينج رئيس الاتحاد رافقه فريق فني بزيارة الى الاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد والتقى الوفد بمحمد بن عيسى الفيروز رئيس الاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد والفريق الفني بالاتحاد والذي تكون من هيثم بن محمد بن جواد اللواتيا الأمين العام وسالم بن محمد البلوشي الأمين العام المساعد والعميد الركن عماد العقرباوي وهدفت الزيارة الى الاستفادة من تجارب الاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد المختلفة في لعبة التقاط الأوتاد وناقش الوفد الزائر امكانية تحديث قانون لعبة القوس من على ظهر الخيل ليتماشى مع قانون لعبة التقاط الأوتاد وعقدت ورشة عمل نوقش من خلالها قوانين اللعبتين ومدى تقاريرهما وذلك بما يخدم تطورهما في المستقبل. يذكر ان الاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد وقع مذكرة تفاهم



تتقدم صحار ألمنيوم وجميع موظفيها بأسمى آيات التهاني والتبريكات للمقام السامي لمولانا حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - وللشعب العماني الأبي بمناسبة العيد الوطني التاسع والأربعين المجيد.





منثور عالي المقام (بخور)
بأحساس أسرار الاساطير
العمانية ... يأسر الانفاس
اعد من مواد طبيعيه



عمان : العريفي بوليفارد : +968 24541107

أوبرا جالاريا مسقط , التلفون : +968 24946102 , صلالة جاردنز مول, التلفون: +968 23370550

البحرين قطر الكويت جده أبو ظبي

www.raydanperfumes.com info@raydanperfumes.com raydan_perfumes raydan perfumes



الفيروز يلتقي بمحاضري ومدربي ومتسابقى التقاط الأوتاد



للفروسية والوقوف عن قرب حول ما تم تقديمه من محاضرات نظرية وعملية للمدربين والمتسابقين ومناقشتهم حول رياضة التقاط الأوتاد وبعض خطط الاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد المستقبلية لتطوير مهارات المتسابقين والمدربين بمختلف دول العالم واستمع الفيروز الى أسئلة واستفسارات المدربين والمتسابقين والتي كانت في صميم رياضة التقاط الأوتاد خاصة فيما يتعلق بخطط الاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد القادمة في هذا الشأن ورد الفيروز على جميع الأسئلة والاستفسارات وحث المدربين والمتسابقين على بذل المزيد من العطاء ليكونوا مدربين ومتسابقين دوليين يشار لهم بالبنان متمنيا لهم التوفيق في مسيرتهم الرياضية وتطرق الفيروز في حديثه عن بعض من خطط الاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد القادمة ومن أبرزها أن تكون هذه الرياضة رياضة أولمبية وقدم الفيروز شكره للمدربين والمتسابقين والمحاضرين بالدورتين والى كل من ساهم في نجاحهما خاصة الاتحاد العماني للفروسية .



قام محمد بن عيسى الفيروز رئيس الاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد وهيئتهم بن محمد بن جواد اللواتيا أمين عام الاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد بمتابعة الدورتين التدريبيتين الدوليتين التي نظمها الاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد بالتعاون مع الاتحاد العماني

الحسينيات التراث السلطانية

تخطف لقب الفرق في منافسات التقاط الأوتاد



أما على مستوى نتائج الفردي فحقق المركز الأول الفارس خالد المعمري من خيالة مدرعات سلطان عمان بواقع ٣٦ نقطة وجاء في المركز الثاني الفارس محمد بن نصيب سمحان من خيالة الحاشية السلطانية بواقع ٣٦ نقطة والمركز الثالث الفارس حمد الريامي من الخيالة السلطانية بواقع ٣٦ نقطة ، حيث لم تحسم النتائج إلا بعد إجراء جولات التصفية بين المتسابقين الثلاثة.

وفي فئة الفارسات حققت المركز الأول الفارسة تركية البلوشية من خيالة مدرعات سلطان عمان بواقع ٢٨ نقطة والمركز الثاني المتسابقة سحر الكليبية بواقع ١٨ نقطة والمركز الثالث المتسابقة فاطمة البلوشية من مدرعات سلطان عمان بواقع ١٦ نقطة .

في ختام المسابقة قام سعادة محمد صالح القرناس أمين عام الاتحاد الرياضي للتضامن الإسلامي وكيم يانج رئيس الاتحاد الدولي للقوس من على ظهر الخيل ويوسف بن علي الهوتي نائب رئيس الاتحاد الدولي للتقاط الأوتاد للشؤون التنفيذية بتتويج أبطال المسابقة في الفردي والفرق وتكريم المتسابقين الحاصلين على المراكز الأولى.

انطلقت منافسات التقاط الأوتاد للموسم الحالي على ميدان مزرعة الرحبة بولاية بركاء بمشاركة ١٢ فريقاً من مختلف وحدات الخيالة الحكومية والمواطنين، حيث أقيمت أول مسابقة في هذا الموسم بحضور ضيوف الشرف سعادة محمد صالح القرناس أمين عام الاتحاد الرياضي للتضامن الإسلامي وكيم يانج رئيس الاتحاد الدولي للقوس من على ظهر الخيل ويوسف بن علي الهوتي نائب رئيس الاتحاد الدولي للتقاط الأوتاد للشؤون التنفيذية وعدد من أعضاء الاتحادات وأحمد بن سيف العبري أمين السر العام رئيس لجنة المسابقات بالاتحاد وعدد من مسؤولي وحدات الخيالة الحكومية.

وتوج بالمركز الأول في المجموع العام للفرق فريق الخيالة السلطانية بواقع ١٣٧ نقطة ومثله كل من الفرسان حمد الريامي وحمد الريسي وعمر الحسني وصفوان المعمري وحل ثانياً فريق خيالة مدرعات سلطان عمان بواقع ١٣١ نقطة ومثله كل من الفرسان يوسف المعمري وهلال البلوشي وخالد المعمري وزيد السعيد وجاء في المركز الثالث أيضاً فريق خيالة مدرعات سلطان عمان بواقع ١٢٦ نقطة ومثله كل من الفرسان ناصر السيابي وهشام البكري وعاهد البلوشي وخالد الحسني.

مركز العرضة بالقلية



متخصصة وحددت النقاط بكيفية دخول النوق المنافسة وتأدية فن الهمبل، ومن خلال جمال نوق العرضة وزانتها وعدد النوق المميزة وطبع الناقة عند نقطة البداية وسرعة الركوب وطريقة العودة بعد انتهاء الركض.

اختتمت بولاية بركاء فعالية ركض العرضة، بميدان ركض العرضة بمنطقة الفليج بولاية بركاء، والتي تأتي ضمن المهرجان السنوي لسباقات الهجن الأهلية السابع عشر، والذي تنظمه الهجانة السلطانية بشؤون البلاط السلطاني.

ختام فعالية مسابقة ركض العرضة بالفليج بولاية بركاء

وقد شهد اليوم الأول والثاني مشاركة واسعة وحضورا جماهيريا كبيرا؛ لمتابعة الركض والاستمتاع بهذا الموروث الجميل وما يتخلله من تقديم لفنون البادية، كما يمثل ملتقى لملوك الهجن من مختلف محافظات السلطنة.

رعى حفل الختام سعادة الشيخ سيف بن حمير الشحي محافظ الظاهرة، وبحضور عدد من أصحاب السعادة ولاة جنوب الباطنة، وأعضاء مجلس الشورى، وعدد من أعضاء المجلس البلدي. بدأ الحفل بدخول نوق العرضة التي تمثل الهجانة السلطانية، وهجانة شرطة عُمان

وخصص اليوم الثالث للتنافس بين الولايات على المراكز الخمسة الأول، حيث شاركت كل ولاية كحد أقصى بعشرين ناقة، وقيمت الولاية من قبل لجان

السلطانية، وهجن عدد من الولايات المشاركة في المسابقة مع أداء فن الهمبل على

ظهر النوق. كما قدم الشاعر محمد بن سيف الميدلي المزروعى قصيدة وطنية احتفت

بالعيد الوطني التاسع والأربعين المجيد، بالإضافة إلى تقديم فرقة موسيقى الهجانة

السلطانية معزوفات موسيقية متنوعة. وفي الختام تم الإعلان عن نتائج الفائزين في مسابقة فعاليات ركض العرضة حيث جاءت النتائج على النحو التالي:

حصلت على المركز الأول ولاية الخابورة وللسنة الثانية على التوالي، وجاءت في

المركز الثاني ولاية صحم، أما المركز الثالث فكان من نصيب ولاية صحار، فيما كان

نصيب ولاية المصنعة المركز الرابع، وفي المركز الخامس حلت ولاية عبري. بعدها قام راعي الحفل بتكريم الولايات الخمس التي حصلت على المراكز الأولى، كما تم تكريم لجان الهجن المشاركة من الولايات







هجن السلطنة تخطف كأس الركب البشري في بطولة مجلس التعاون الكويت

الهجن، مجددين العهد والولاء للقائد المفدى . ابقاه الله .

واعرب المضمرون الفائزون بالكؤوس والميداليات الملونة والذين مثلوا المنتخب العماني عن بالغ فرحتهم بهذه الانجازات خصوصا وانها تتزامن مع افراح نوفمبر المجيد، واحتفالات السلطنة بالعيد الوطني التاسع والاربعين المجيد .

وكانت بطولة دول مجلس التعاون الخليجي السادسة للهجن قد بدأت فعاليتها منذ يوم الاحد الماضي عبر اجتماعات وتحضيرات للبطولة، وانطلقت صباح امس تحت رعاية الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح ولي عهد دولة الكويت، بحضور رؤساء و ممثلي الاتحادات الخليجية للهجن، وقد مثل السلطنة وفد برئاسة الشيخ سعيد بن سعود الغفيلي رئيس الاتحاد العماني لسباقات الهجن. وحضر مراسم افتتاح البطولة لغير من ابناء دول مجلس التعاون المشاركين بالبطولة .

وقد اجريت مراسم افتتاح رسمية للبطولة عبر رفع علم البطولة بمشاركة وحضور رؤساء الوفود من مختلف دول مجلس التعاون.

حيث اسدل الستار على فعاليات البطولة من خلال تتويج الفائزين بالمراكز الاولى.

سجل المضمرون العمانيون المشاركون في بطولة مجلس التعاون الخليجي السادسة للهجن انجازا جديدا للرياضة العمانية بعد فوزهم بكأسين ذهبيتين و ميداليتين فضيتين وميدالية برونزية، وذلك من خلال فوز (افتتاح) لعامر بن سالم الزرعى بالمركز الاول بالشوط المخصص للركاب باستخدام الراكب البشري، ليأتي (ملفت) لناصر بن سعيد العمري ويقتنص الكأس الثاني للمنتخب العماني من خلال فوزه بالمركز الاول بشوط الزمول بالراكب البشري، وسجلت (بهجة)، لوليد بن هاشل الجهوري الميدالية البرونزية بفوزها بالمركز الثالث بشوط البكار باستخدام الراكب البشري .

وواصل أبناء السلطنة اختطاف الميداليات في الفترة المسائية ، حيث سجل (الشبل) لعلي بن وني المدهوشي النقطة الرابعة في رصيد ابناء السلطنة وحل بالمركز الثاني بشوط الجعدان الثانيا وفاز بالميدالية الفضية، وسجلت (صلالة) لعبدالله بن طويرش الوهبيي الميدالية الفضية الثانية للمنتخب العماني عندما حلت بالمركز الثاني بشوط الحجايح البكار في منافسات الفترة المسائية .

وأهدى المضمرون العمانيون الفائزون بالمراكز الاولى انجازاتهم للمقام السامي لحضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم . حفظه الله ورعاه - مؤكداً بان هذه الانجازات ما كان لها ان تتحقق لولا دعم جلالته السامي لرياضة سباقات



الشركة الوطنية للعبارات (ش.م.م)
NATIONAL FERRIES COMPANY (L.L.C)

للإبحار في الطبيعة

Cruising with Nature

The fun never stops in
Masirah Island

Take a break. Travel in the comfort and safety of NFC, from Shannah to Masirah Island, daily. Enjoy turtle watching, snorkelling, fishing, sailing, camping and lots of other fun activities.

المتعة لا تتوقف أبداً على
جزيرة مصيرة

خذ قسط من الراحة وقم بالسفر بكل يسر وأمان على متن احدى رحلات الشركة الوطنية للعبارات اليومية من شنه إلى جزيرة مصيرة. استمتع بمشاهدة السلاحف والغوص والصيد والإبحار وأيضا التخييم وغيرها الكثير من الأنشطة الممتعة.

For bookings and more information,
call **800 72 000**
or email us on reservation@nfc.om
or visit www.nfc.om



للحجز والمزيد من المعلومات:
اتصل على: 800 72 000
البريد الإلكتروني: reservation@nfc.om
الموقع الإلكتروني: www.nfc.om

البلوشي يتوج بلقب مسابقة القدمرة والتحمل المحلية مسافة ١٠٠ كم ببركاء

كتب - حمود بن سالم الريامي

سباق ١٠٠ كم محلي

توج الفارس محمد بن خميس البلوشي بلقب سباق القدرة والتحمل والذي نظمه الاتحاد العماني للغروسية لمسافة ١٠٠ كم محلي للعموم ووردت له جوائز مالية حيث اشتملت المسابقة والتي أقيمت على قرية القدرة والتحمل بسبخ المحامد على سباق لمسافة ٨٠ كم تأهيلي و٤٠ كم تأهيلي ووصل عدد الخيول والمشاركة في السباقات الثلاثة الى ١٠١ خيلا .

الفحص البيطري

بدأ الفحص البيطري للخيول المشاركة قبل انطلاق السباق بيوم واحد وذلك بهدف التأكد من سلامة الخيل وصحتها وجاهزيتها للمنافسة حيث قام الاطباء البيطرية ومساعدتهم بإجراء الفحوصات على مدى ساعتين من الساعة الثالثة وحتى الخامسة مساء .

الطلاقة ناجحة

انطلق السباق في تمام الساعة السادسة صباحا وسط اجواء ملؤها الحماس ونشوة الفوز من قبل جميع المتسابقين وقد ساعدت الاجواء الجميلة في الصباح الباكر في تعزيز سرعة الخيل كما ان الامطار الاخيرة ساهمت في انسياب مسار السباق والتقليل من الغبار المتطاير من السيارات .

سباق ١٠٠ كم محلي انطلق في تمام الساعة السادسة صباحا وانتهى في تمام الساعة الثانية و٣٨ دقيقة بمشاركة ٥٣ خيلا وتمكنت ١٦ خيل من الوصول بنجاح وقد توج بالمركز الاول الفارس محمد بن خميس البلوشي على الفرس الدرلة لملكها خميس بن عبدالله البلوشي ومدرّبها عبدالحميد بن عبدالله البلوشي ، وجاء في المركز الثاني الفارسة علياء بنت سليمان الاغبرية على الحصان ضرغام لملكه محبوب بن محمد حسن هاشماني ومدرّبه عبدالله بن سعيد البلوشي وحقق المركز الثالث الفارس سلطان بن محمد البلوشي على الحصان أزهر لملكه الشيخ محمد بن شهاب البلوشي ومدرّبه سعيد بن سالم البلوشي والمركز الرابع الفارس سعيد بن علي البلوشي على الحصان BRO ALEX GRAY لملكه عيسى بن علي البلوشي ومدرّبه عبدالحميد بن علي البلوشي، والمركز الخامس الفارس ابراهيم بن عبدالله البلوشي على BALTIK DE لملكه خميس بن عبدالله البلوشي ومدرّبه عبدالحميد بن عبدالله البلوشي، والمركز السادس الفارس عمار بن عبدالرحيم البلوشي على تايلك لملكه حمزة بن علي الطائي ومدرّبه محمد بن حمد الحجري والمركز السابع الفارس محمود بن سليمان الخروصي على جي سي باجايو لملكه علي بن احمد البلوشي ومدرّبه احمد بن علي البلوشي والمركز الثامن الفارس هشام بن محمد البلوشي على الحصان SHANELY BARK



الثانية لمسافة ٢٠ كم واعطيت اللون الابيض والمرحلة الثالثة لمسافة ٢٠ كم واعطيت اللون الابيض ، والحد الاعلى لمعدل نبضات القلب ٥٦ نبضة في الدقيقة والسرعة الادنى ٢ كم/ ساعة والسرعة الاعلى ١٦ كم / ، وعمر الجواد ٥ سنوات فما فوق.

سباق ٤٠ كم تأهيلي

سباق ٤٠ كم تأهيلي انطلق في تمام الساعة السادسة والنصف صباحا بمشاركة ٢٤ خيلا وقد نجح عدد ٢١ خيلا في اكمال مراحل السباق ، حيث اشتمل السباق على مرحلة واحدة فقط لمسافة ٤٠ كم واعطيت اللون الاصفر، والحد الاعلى لمعدل نبضات القلب ٥٦ نبضة في الدقيقة والسرعة الادنى ٢ كم/ ساعة والسرعة الاعلى ١٦ كم / ، وعمر الجواد ٥ سنوات فما فوق.

التتويج والختام

في ختام المنافسة قام رجل الاعمال حمود بن سعيد النهدي بتتويج أبطال السباق وتكريم المتسابقين الحاصلين على المراكز الاولى بحضور

لملكه حمود بن سعيد البلوشي ومدرّبه محمد بن حسن البلوشي والمركز التاسع الفارس هود بن غالب الفوري على الحصان SEEB لملكه خالد بن سعيد الحسني ومدرّبه فيصل بن وجدان الميمني والمركز العاشر الفارس عثمان بن شمبيه البلوشي على الحصان LORMAR لملكه ومدرّبه حمد بن عبدالرحيم البلوشي حيث تم تقسيم السباق على ثلاث مراحل ، المرحلة الاولى لمسافة ٤٠ كم واعطيت اللون الاصفر والمرحلة الثانية لمسافة ٣٥ كم واعطيت اللون الاحمر والمرحلة الثالثة لمسافة ٢٥ كم واعطيت اللون الازرق، والحد الاعلى لمعدل نبضات القلب ٦٤ نبضة في الدقيقة والسرعة الادنى ٤ كم/ ساعة ووزن الفارس ٦٥ كجم مع عدته، وعمر الجواد ٦ سنوات فما فوق.

سباق ٨٠ كم تأهيلي

سباق ٨٠ كم تأهيلي انطلق في تمام الساعة السادسة والنصف صباحا بمشاركة ٢٤ خيلا وقد نجح عدد ١٣ خيلا في اكمال مراحل السباق ، حيث تم تقسيم السباق على مرحلتين ، المرحلة الاولى لمسافة ٤٠ كم واعطيت اللون الاصفر والمرحلة





جهد كبير

وقال الفارس محمد بن خميس البلوشي الحاصل على المركز الاول: انا سعيد بهذا الانجاز والذي جاء بعد جهد كبير جدا من قبل فريق العمل التابع لاسطبلاتنا وهذا ثمار للجهد والعطاء المتواصل نحو تطوير رياضة القدرة والتحمل ونسأل الله التوفيق .

صعوبة ومنافسة

واعرب المدرب عبدالحميد البلوشي الحاصل على المركز الاول عن فرحته بهذا الفوز وقال: لم يكن سباق اليوم بالامر السهل ايدا فقد كان غاية في الصعوبة والمنافسة القوية بين المشاركين وهو دليل على استعداد الجميع للمنافسة والحصول على المراكز المتقدمة ونشكر الله على هذا الانجاز ونتمنى الحصول على مراكز متقدمة في المشاركات القادمة.



سباق ناجح

اشار سيف بن سالم الخاطري رئيس لجنة التحكيم بالسباق: الى ان السباق هو سباق محلي وهو سباق شهد منافسة رائعة بين المشاركين ورصد الاتحاد جوائز قيمة للمراكز العشرة الاوائل كل هذا بهدف التشجيع على المشاركة ولله الحمد شهد السباق نجاح جميل بشهادة الجميع، كما نبارك لجميع الفائزين في هذا اليوم ونتمنى لمن لم يحالفه الحظ الحصول على مراكز متقدمة خلال المشاركات القادمة.

تعاون ونجاح

اوضح محمد بن سالم المالكي رئيس لجنة المشرفين قائلا: لله الحمد السباق شهد منافسات قوية بين الفرسان المشاركين واعداد كبيرة شاركت في هذا السباق واتسم بالمنافسة والندية بين الفرسان وهو سباق جميل ولمسنا كل التعاون من قبل المشاركين وهو ما اسهم في انجاح السباق.

الشيخ محمد بن شهاب البلوشي واحمد بن سيف العبري أمين السر العام بالاتحاد العماني للفروسية كما قدم الاتحاد هدية تذكارية لراعي المناسبة .

انطباع رائع

واشار راعي المناسبة رجل الاعمال حمود بن سعيد النهدي قائلا: حقيقة سعدنا بما شاهدناه من منافسة طيبة بين ابناءنا وبناتنا الفرسان والفارسات في هذه الرياضة الدولية الجميلة والتي هي بطبيعتها رياضة تحتاج الى جهد وتدريب متواصل وهو امر يبعث الفخر والاعتزاز في هذه الرياضة الدولية، وما ادهشنا بالفعل وجود طاقم من الحكام والبيطرة والمشرفين والمنظمين العمانيين الذين يديرون مثل هذه السباقات بكل حرفية واتقان، كما ان الاتحاد العماني للفروسية يقوم بجهود بشكر عليها من حيث تنظيم ودعم هذه المسابقات من اجل استمرارها وتطويرها والمنافسة عليها داخليا وخارجيا ، ويسعدني ان ابارك لجميع الاضوة الحاصلين على المراكز الاولى في هذه المسابقة وكذلك نتمنى التوفيق لمن لم يحالفه الحظ في المرات القادمة باذن الله تعالى.





فريق خيالة الحرس يخطف لقب الفئة المفتوحة بمسابقة أدب الخيل..

توج فريق خيالة الحرس السلطاني العماني بلقب الفئة المفتوحة في مسابقة أدب الخيل الأولى لهذا الموسم التي ينظمها الاتحاد العماني للفروسية بميدان الرحبة بولاية بركاء بمشاركة ٣٩ خيلاً من مختلف وحدات الخيالة الحكومية والاسطبلات الخاصة.

وتوج بالمركز الأول في الفئة المفتوحة الفارس سلطان بن محمد الحراصي على بشري من خيالة الحرس السلطاني العماني والمركز الثاني الفارس قاسم بن محمد الفارسي على رزينة من وحدة شرطة الخيالة والمركز الثالث الفارس جمال بن حميد الشرياني على صهوة الحصان دارس.

كما خطف لقب الفئة المتوسطة الفارس قاسم بن محمد الفارسي على رملة من وحدة شرطة الخيالة والمركز الثاني الفارس سلطان بن محمد الحراصي على البديع من خيالة الحرس السلطاني العماني.

وصل في المركز الأول في فئة الجدد الفارس راشد بن عامر المشايخي على جنان من وحدة شرطة الخيالة والمركز الثاني الفارس سالم بن عبدالله الجابري على سلمى من وحدة شرطة الخيالة والمركز الثالث الفارس حارث بن حمود المعولي على مختار من وحدة شرطة الخيالة والمركز الرابع الفارس علي بن محمد السليمي على زين من خيالة الحرس السلطاني العماني والمركز الخامس الفارس راشد بن عامر المشايخي على فلك السلامة من وحدة شرطة الخيالة.

كما توجت في فئة الفتيات الفارسة أريكا على أرجون من مدرسة الشامخ للفروسية والمركز الثاني أحلام بنت خلفان الشعيبي على نازك من وحدة شرطة الخيالة والمركز الثالث بثينة بنت أحمد المعمرية على صهوة ثبات من وحدة شرطة الخيالة.

وتعتمد رياضة أدب الخيل أو ترويض الخيل الدرياسج اعتماداً كلياً على الجواد وحسن تأديته للحركات وسرعة استجابته الأوامر التي تعطى له ويأخذ تدريب خيول الدرياسج وقتاً طويلاً حتى يتعلم الجواد ويتقن الأوامر والحركات والتدريبات التي تطلب منه.

وتعد رياضة أدب الخيل هي أساس رياضة الفروسية لكونها تعلم الجواد مهارات التعلم والتدريب ومدى استجابته الأوامر التي يتلقاها من الفارس.





الأنيق

- سالم المنيري وناصر الحاتمي طموحهما الوصول للعالمية بعلامة عمانية
- الخنجر الأنيق لصناعة الفضة والمجوهرات عالم واسع من التشكيلات الرجالية والنسائية
- الفرع الاول بولاية أركي والفرع الجديد بمحافظة مسقط شارع البركات بالخوض

الفضية وتطويرها وتوريد اهم الآلات والادوات من الخارج لكي نزيد من انتاجياتنا ورفع الجودة وجمالية المنتج وما زلنا الى اليوم نقوم بجلب هذه المعدات للتجديد من التشكيلات العصرية .

رمز فخر واعتزاز

وأشارا .. من اهم منتجاتنا الفضية هي السيوف والخنجر العمانية الاصلية حيث كان العمانيون والعرب يستخدمونها في الحروب والدفاع عن النفس وكان يتميز كل شخص بسيفه وخنجره ويتباهون بالجودة والنوع ومن اين حصل عليه حيث كان كل رجل محارب يمتلك خنجر وسيف وتجده معه اينما يكون لا يتخلى عنه الا في نومه فقط وما زال الرجل العماني الى يومنا هذا متمسك بهذا المورث الجميل بأن يكون لديه خنجر وسيف يتميز به ومنذ تولي مولانا حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم . حفظه الله ورعااه . القائد الاعلى للقوات المسلحة وحكمته الكبيرة التي حررت العمانيين من الحروب والتطرف والقبلية اختلف استخدام الخنجر والسيف واصبح يلبس للزينة والافتخار بأصالته، كما ان زبائننا من داخل وخارج السلطنة ولم

حاورهما - حمود بن سالم الريامي

الخنجر الأنيق شعاره الجودة والخدمة المميزة تطلق لك عملاء سعيدين، بهذه العبارة بدأ سالم بن ناصر بن يوسف المنيري وناصر بن سليم بن حميد الحاتمي حديثهما مع مجلة اصابل في الزيارة الخاصة بمحلتهما الجديد بالخوض شارع البركات بولاية السيب فهوايتهما الجميلة مع الفضة تحولت في وقت قصير الى مهنة ومشاريع تنمو وتزدهر بفضل حبهما الكبير لها مع انها غير متوارثة من آباؤهم وربما هذا ما ميزهم هو حب الاستكشاف والمغامرة في عالم المجوهرات وطموحهما الوصول للعالمية بعلامة عمانية تحت مسمى الخنجر الأنيق .

بداية حب وشغف

أوضحا.. كانت بداياتنا في تجارة الخواتم الرجالية بعدها احببنا هذه التجارة وزاد شغفنا في تطويرها

والتوسع في الفضة ودخولنا عالم الخنجر والعصي والسيوف والمجوهرات النسائية وكنا نروح لمنتجاتنا في برامج التواصل الاجتماعي ولعب التسويق الالكتروني بشكل كبير في عرض وتعريف المجتمع العماني خاصة والعربي عامة بمنتجاتنا وتميزنا بها وخاصة في برنامج الانستجرام الذي يعد من اكبر برامج التواصل الاجتماعي ومن حسابنا الخاص Trade_silver_in_oman قمنا بعرض الصور التي تبرز جمالية المنتج حيث زاد عدد متابعينا اكثر من ٦٠ ألف شخص كان هذا في عام ٢٠١٢م، وبعد فترة قصيرة حظينا بجمهور ومتابعين كبار وازدادت الثقة في انفسنا حينها قررنا التوسع وفتح المشروع باسم الخنجر الأنيق وفي ٢٠١٥م افتتح أول فرع لنا في ولاية إركي ليكون مساندا لحساباتنا في مواقع التواصل الاجتماعي حيث اننا طورنا من منتجاتنا الى صياغة مجوهرات نسائية مشابهة للألماس لكي نتميز بها في السوق العماني ولكي لا نقف الى حد معين قمنا في ٢٠١٦م بافتتاح ورشة لصياغة المجوهرات



الوطني ونحن نتشرف بدعم الطاقات والابداعات والافكار الشبابية العمانية وكذلك نشجع أي شاب او شابه عمانية يفتح مشروع خاص لتعزيز الاقتصاد الوطني.

طموح عالي

وعن طموحهما عرجا بالقول .. من طموحاتنا الكبيرة هو التوسع في تجارتنا للمجوهرات حيث اننا لدينا مخطط ان ندخل عالم الالماس والاحجار الكريمة والذهب في منجارتنا وان نصل الى العالمية مهما كلفنا الثمن وان نكون من اكبر الموردين للمجوهرات في السلطنة بهويتنا العمانية الاصلية مع وجود معرض خاص لمنتجاتنا يتم عرضها للسياح وزوار السلطنة.

مسك الختام

وفي ختام حديثهما قالا .. يسرنا في هذا الصدق أن نتوجه بالشكر الجزيل لمجلة اصايل على لفتتها الكريمة في تشجيعنا وتسليط الضوء على مشروعنا فهي تمثلنا ونحن نمثلها فهدفنا هو المحافظة على الارث العماني الاصيل ليبقى يشار اليه بالبنان ونتمنى التوفيق والنجاح للجميع بإذن الله تعالى.



يقتصر اقتناء منتجاتنا على العمانيين بل هناك توسع مستمر من قبل زبائننا وأكثر زبائننا من دولة الكويت الشقيقة .

تجاوز الصعاب

وتحدثنا ..واجهتنا في البداية صعوبات كبيرة في رأس المال وكيفية توريد المعدات للصياغة وبحمد من الله تعالى تغلبنا على جميع الصعوبات وما نحن عليه اليوم هو دليل كبير لتغلبنا على هذه الصعوبات.

انجازات تتوالى وفوائد جماً

وقال.. المشروع بدأ يأتي أكمله ومن أبرز انجازاتها اننا نقوم بتصنيع 90% من المنتجات هنا بالسلطنة وكذلك نقوم بصنع فضيات شبيهة للألماس وذات طلب متزايد وقبول كبير ، يوجد كذلك ضمان وصيانة مجانية لمنتجاتنا وخدمات متميزة لما بعد البيع ، كما أن أسعارنا في متناول الجميع ليتمكن الجميع من اقتنائها ، ايضا اطلقنا تجربة رائدة مع طلاب تخصص التصميم بكليات السلطنة بحيث قام عدد منهم بتنفيذ مشروعهم من خلال معلمنا وبهذا رحبنا افكار عمانية خالصة ومزيج من العمل المشترك والذي بكل تأكيد سيكون له مردود ايجابي على المنتج





نرفع أسمى آيات التهاني والتبريكات
لمولانا حضرة صاحب الجلالة

السلطانة قابوس بن سعيد آل سعيد

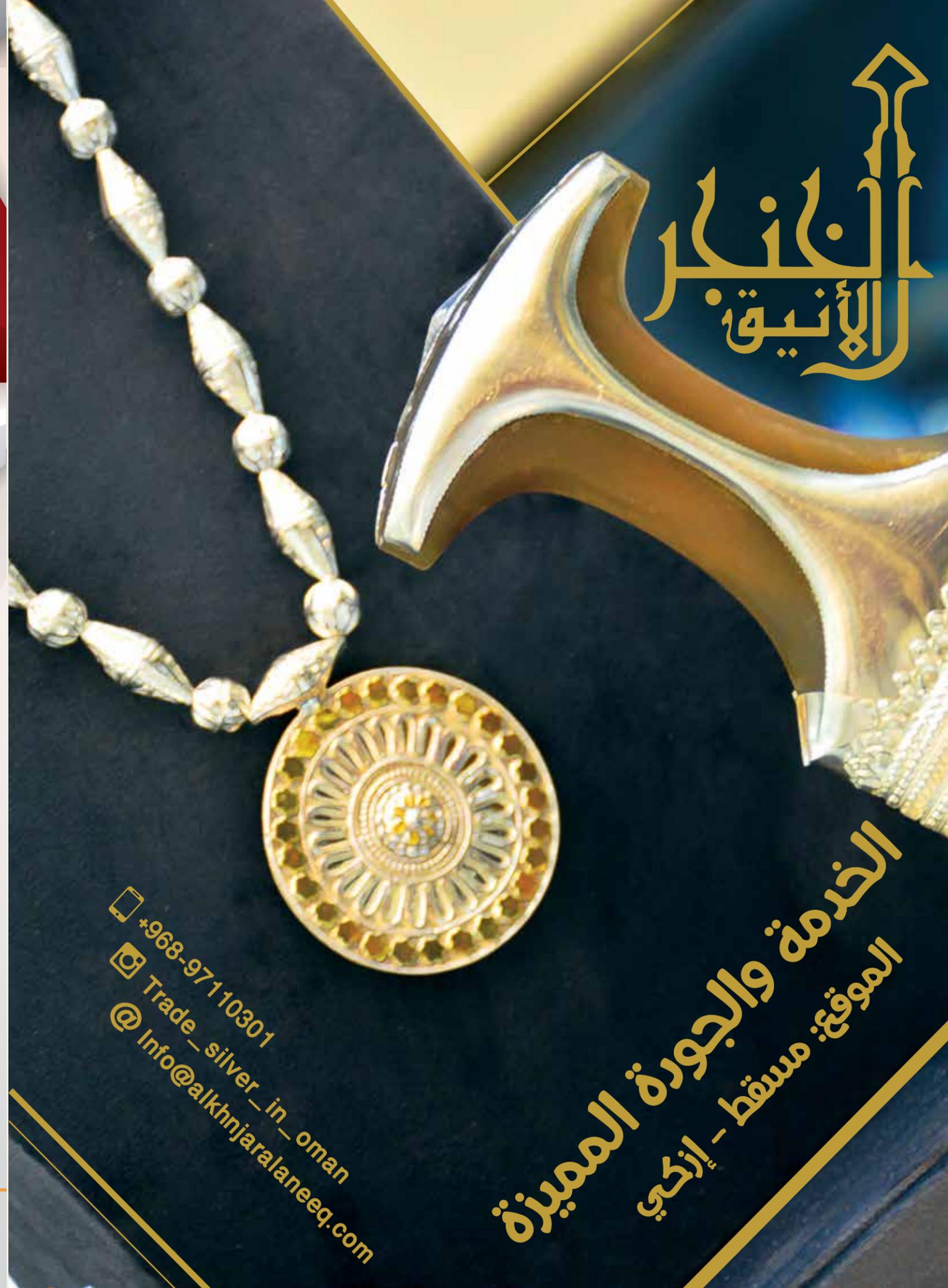
- حفظه الله ورعاه -

بمناسبة العيد الوطني ٤٩ المجيد
داعين المولى عز وجل أن يديم عليه الصحة والعافية
وكل عام وعمان وسلطانها وشعبها خير



أوميفكو
OMIFCO

@omifco



الخنجر
الأنيق

الخدمة والجودة المميزة
الموقع: مسقط - إزكي

+968-97110301
Trade_silver_in_oman
Info@alkhjaralaneq.com



الموضة بالإضافة إلى تصميم مجوهرات خاصة لزبائني بلمسة تميزهم، باختصار مشروعني يقدم خدمات متكاملة لزبائني في كل ما يتعلق بمجوهرات الألماس.

التميز:

أستطيع القول أنه بالإضافة إلى جودة الصياغة وتميز التصاميم فإن قربي من زبائني وتعاملي المباشر معهم وإدراكي لاحتياجات السوق هو الميزة التنافسية لدي، ارتبطت مجوهراتي بي شخصيا وهذا يحملني مسؤولية كبيرة ولا أبلغ حين أقول أنني في هذه المرحلة أكرس كل طاقتي لهذا الغرض.

الانتشار:

اندهشت من سرعة تجاوب الزبائن، وصرنا نقوم بتوصيل الطلبات إلى مختلف أنحاء السلطنة بالإضافة إلى الدول الأخرى.

هواياتي الأخرى:

معظم هواياتي مرتبطة بالأدب والفن، أعشق الرسم وأكتب كثيرا، أحب الموسيقى والشعر وأتذوق الأدب والفن، بشكل أو بآخر أنا أتذوق الجمال وأستمتع كثيرا بفكرة أن عملي مرتبط بالذوق والجمال.

نصيحة لرواد الأعمال الشباب:

لابأس من أن تكون البداية بسيطة جدا، بشرط انخراط رائد العمل بنفسه في كل ما يخص مشروعه والإلمام بجميع جوانبه، وطبعاً لا بد من التوسع وتفويض المهام بشكل تدريجي بغرض تطوير المشروع. أكرر لا بأس من البدايات البسيطة مادام المشروع في تطوير مستمر، حيث تمنحنا البدايات البسيطة فرصة لتدارك المطبات التي قد تظهر في بداية أي مشروع وتقديم الأفضل، المهتم حقا هو أن تبدأ من غير تردد.

من الأمور التي استمتعت بها أيضا والتي لم تكن في الحسبان هو زيارة الكثير من الزبائن الأجانب لي للاقتناء من تشكيلتنا أثناء زيارتهم القصيرة للسلطنة، الفضل يعود لثقة زبائني وترشيحي لضيوفهم، وأنا مستمتعة حقا بتجربة لقاء زبائن من مختلف الجنسيات ومن مختلف البقاع.

طموحاتي:

أعمل بشكل متواصل على تطوير مشروعني، وحريصة جدا على أن أكون السبابة في كل ما هو جديد في عالم المجوهرات، وبإذن الله أنوي العمل على المزيد من التصاميم المبهرة المصاغة بالذهب والألماس حيث اعتدت على إبهار زبائني بالتصاميم ولن أقبل بأقل من ذلك.



جواهر
سارا
Sara's Jewels

+968 9334 4352

@saras.jewels

نبذة عني:

وصار مشروعني وتطويره يسترعي جل وقتي وطاقتي واهتمامي، ومما يزيد حماسي هو تفاعل زبائني معي وتشجيعهم الدائم وثقتهم بي.

أما عن مصدر إلهامي فهم زبائني بالدرجة الأولى وحبني واطلاعي على أحدث صيحات الموضة وكل ما هو جديد في عالم المجوهرات.

جواهر سارة:

أقدم لزبائني تشكيلة واسعة ومتنوعة من مجوهرات الذهب والألماس، تشكيلاتي متنوعة ما بين الحديث والتقليدي المطور وبين أحدث صيحات

سارة بنت رؤوف اللواتية، خريجة ماجستير في التحليل المالي من جامعة نيو ساوث ويلز الاسترالية، من عائلة يعمل معظم أفرادها في صياغة المجوهرات، والتحققت أنا بهم منذ حوالي ثلاثة سنوات حين بدأت مشروعني الشخصي في مجوهرات الذهب والألماس تحديدا بالعلامة التجارية الخاصة بي «جواهر سارة»

الشغف والإلهام:

رغم أن بدايتي كانت كأي مشروع تجاري إلى أنه تحول إلى شغف لامحدود في عالم المجوهرات



الأكسجين، والذي يتسبب في موت البكتيريا والطحالب والعوالق البحرية.

ولاية الدقم:

إمتدت أيادي النهضة المباركة التي يقودها السلطان قابوس المعظم منذ العام ١٩٧٠م إلى جميع تلك الولايات ونخص بالذكر ولاية الدقم التي تشهد نمواً سياحياً واقتصادياً لا نظير لهما، لتصبح منطقة الدقم أفضل مدينة على الإطلاق في العالم العربي.

حددت سلطنة عمان السياحة والصناعات التحويلية والخدمات اللوجستية من بين أهم القطاعات التي تشكل عائدات مهمما ودعمًا للاقتصاد الوطني. ومن هنا تم تخصيص أكثر من ٣٠ ألف كم^٢، من الأراضي في جميع أنحاء البلاد كمحمية طبيعية وحياة برية والهدف هو جذب السياح المحبين للبيئة وكان أهم من هذه المناطق منطقة الدقم. حيث تعد مدينة الدقم موقعاً مناسباً لطرق الشحن الرئيسية التي تربط الاقتصادات النامية في الهند وشرق إفريقيا.

وبالإضافة إلى كونها مزار للطيور والأسماك بمختلف أنواعها فإن وجود الشعب المرجانية على شواطئها يجعلها قبلة للغواصين.

محمية الكائنات الحية والفطرية

تصون المحمية التنوع الطبيعي والأحياء الفطرية النادرة وتبرز القيم العلمية والجمالية الاستثنائية للتكوينات الجيولوجية والأرضية بالمنطقة، ولقد وقع الاختيار في محافظة الوسطى تحديداً في (وادي جعلوني) ليصبح مقراً لمشروع إعادة توطين المها العربية كونه المكان الذي شوهدت فيه المها ترعى لأخر مرة في أواخر الستينات من القرن الماضي، وبفضل الجهود الكبيرة تكاثرت أعداد المها بالمحمية .

البحيرات الوردية:

تعدّ هذه البحيرات مقصداً للسياح والعاشرين، واكتسبت هذه البحيرة اللون الوردى لنقص



محمية الفطرية الوسطى

لقد حبا الله عز وجل محافظة الوسطى بتنوع بيئتي جميل وفريد من نوعه بامتزاج السهل بالوادي والبحر بالرمل والجبال باليساتين ليرسم لنا لوحة إبداعية من رسم الخالق جلة قدرته. فكانت قبلة للسائحين ومصدر إلهام لمتذوقي الفن والجمال الفريد. للمحافظة أربع ولايات: هيماء، والدقم، ومحوت، والجازر.

تبرز شواطئ محافظة الوسطى كوجهة سياحية مفضلة لدى الكثير من السياح نظراً لنظافتها ونقاء مياهها وهذا ما جعلها مكاناً خصباً لتكاثر عدد كبير من النباتات البحرية. تمتد هذه الشواطئ لمسافات طويلة على بحر العرب. أما المناخ المتغير للمنطقة جعل من المحافظة وجهة سياحية تستقطب العديد من الزائرين طوال العام.

وتضم محافظة الوسطى مناطق سياحية وصناعية عديدة وأما الأشهر من تلك المناطق نذكر منها:

بر الحكمان:

بر الحكمان أو شبه جزيرة الحكمان تقع في وسط الساحل الشرقي لعمان بمحافظة الوسطى، على بعد ٥٠٠ كم جنوبي مسقط وتعتبر من أهم محطات هجرة الطيور في عمان وفي جنوب شرق آسيا، حيث تهاجر الكثير من الطيور ولاسيما المائبة القادمة من مناطق بعيدة كشواطئ شمال سيبيريا.





تجعل من وصول السفن إلى الميناء سهلاً باختلاف أحجامها، مع التمتع بالقدرة على مناولة الحاويات وشحنات المواد السائلة وشحنات المواد الجافة والعديد من المواد الأخرى والمعادن.

الميناء الذي يمتد على مساحة ١٧٧٧ كم^٢ بأن أصبح مرفأً تجارياً رائداً لتنمية الصناعات بهيئة المنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم حيث يتضمن منطقة حرة ومطار وحوض جاف ومصفاة ومناطق صناعية للصناعات الثقيلة والخفيفة ومركز سكني وتجاري متعدد الاستخدام.

يقع الميناء على ارض يابسة بمساحة ٤٧,٤ كم^٢ وعلى سطح مائي بمساحة ٢٤٠,٥ كم^٢ ويشمل كامل قناة اقتراب السفن باتجاه حوض الميناء والتي يبلغ طولها ٩,٥ كم وعرضها يتراوح بين ٢٧٥م و ٣٥٠م وعمقها ١٩ متراً. ويشمل الميناء كاسر أمواج رئيسي بطول ٤,١ كم يتركز إليه رصيف تجاري ويشتمل على أربعة مرافق مخصصة لمناولة الحاويات والبضائع السائبة الجافة والبضائع العامة وعمق مياه يصل إلى ٨م وكاسر أمواج ثانوي بطول ٤,٦ كم يستند إليه رصيف النفط والمواد السائلة، إضافة إلى رصيف حكومي لسفن ويخوت الجهات الأمنية.

مجمع الحوض الجاف:

يُعدّ مرفق الحوض الجاف بميناء الدقم ثاني أكبر مرفق من نوعه في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.



أما من الناحية السياحية فقد برزت شواطئ «الدقم» الرائعة بنظافتها وازرق مياها الصافية ونقاء مائها الناعمة وهوائها الذي يتميز بميله إلى البرودة الخفيفة لتكون الوجهة الأبرز لجميع السياح ومن أهمها شاطئ «الشوعير» الذي يبعد عن مركز الولاية بحوالي ٢٠ كيلومتراً تقريباً ، وقد تبعثت على مسافات متفرقة منه بيوت الصيادين الخالية التي تنتظر أهلها حين عودتهم من موسم الهجرة إلى الشمال .

شاطئ آخر يشكل عامل جذب لهواة ما يمكن تسميته «بسياحة المخيمات» وهو شاطئ رأس مدركة الذي يبعد عن مركز ولاية الدقم بحوالي ٨٠ كلم ، حيث يأتون إليه من البلدان الخليجية المجاورة ، قادمين من ولاية «عبري» بمنطقة الظاهرة ، ليقضوا بضعة أيام في تلك المنطقة التي تتخذ شكل المثلث الذي يواجه رأسه مياه بحر العرب ، وتمتد قاعدته وطلعه على أرض الشاطئ التي تصلح جميعها للإستثمار السياحي الناجح.

وتعد المنطقة الاقتصادية بالدقم هي الأكبر على مستوى الشرق الأوسط وشمال إفريقيا حيث تمتد المنطقة على مساحة قدرها ١٧٤٥ كم^٢ وتتميز بشريط ساحلي طوله ٧٠ كم يمتد على طول بحر العرب .

تمثل المنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم نموذجاً للتكامل الاقتصادي واهم ماتضمه :

ميناء الدقم:

هو بوابة تجارية متعددة الأغراض وعالمية المستوى، ويتميز برصيفه الذي يمتد لمسافة ٢١٠٠ متر، وحوضه الواسع. كما أن قناة المسار التي يبلغ عمقها ١٩ متر

أما حديقة الصخور فرواية أخرى ترسم فصولها أغرب ما تسطره الطبيعة، فعندما نتحدث عن الجيولوجية النادرة نذكر حديقة الصخور المتشكلة على اشكال حيوانات منقرضة وبعض أشكال الطبيعة وطفل يمشي وغيرها من الأشكال الغريبة لتصف الحديقة اليوم بأنها واحدة من أندر الحدائق الصخرية الطبيعية في العالم وأكثرها غرابة.

الدقم Duqm

هيئة المنطقة الاقتصادية الخاصة
Special Economic Zone Authority

Sultanate of Oman سلطنة عُمان

الدقم

اكتشفها الآن مع
التطبيق الجديد



الرحلات



قصة الدقم



البلاغات



الأخبار



تواصل معنا



الطقس

يتيح التطبيق للمستخدم الاطلاع على:

- معلومات عامة عن الدقم والمنطقة الاقتصادية الخاصة
- آخر الأخبار
- أهم الأماكن ومواقع الخدمات
- جدول رحلات الطيران من وإلى الدقم
- أرقام التواصل في حالات الطوارئ،
- تقديم بلاغات إلى الهيئة وتحديد موقع البلاغ من خلال التطبيق.

يمكنك تحميل التطبيق الآن
والاستمتاع بالخدمات



الجاف يسمح بإصلاح السفن في آن واحد ليشمل ذلك شتى الأنواع والأحجام بما فيها السفن التجارية والسياحية وسفن الحاويات وناقلات النفط.

وهو احد مشاريع سلطنة عمان ضمن خطتها الاقتصادية لمستقبل البلاد على المدى البعيد، وما يميزه عن غيره قدرته لاستيعاب ٢٠٠ سفينة.

مرفأ مصايد الأسماك والتجمعات الصناعية:

يزخر بحر العرب بموارد مصايد الأسماك والتي تشمل أنواع مختلفة من الأسماك بالإضافة إلى أنواع القشريات العمالية المفضلة، والتي تلقى رواجاً كبيراً في البلدان المجاورة فضلاً عن أوروبا. تبذل الجهود لاستغلال هذه الميزة الدينامية لتقارب الدقم التقليدي مع أنشطة الصيد ووضع رؤية متكاملة لقطاع الصيد في الجزء الشمالي من الدقم.

وهو يتألف من حوضين: الأول بطول ٤١٠ متر وعرض ٩٥ متر، والثاني بطول ٤١٠ متر وعرض ٨٠ متر، وكلاهما بعمق ١٠ أمتار مما يتيح استقبال سفن الحاويات وناقلات النفط الكبيرة ذات حمولة إجمالية تصل إلى ٦٠٠٠٠ طن، ويشتمل المرفق على ساحات ومرافق مساندة بمساحة إجمالية تبلغ ١,٢ مليون متر مربع، وهو كذلك يتميز بتوفر أرصفة لإصطغاف السفن بطول ٢,٨ كم توفر مكان لإصلاح السفن التي لا تحتاج إلى رسو على أرض جافة، وعليه فإن الحوض





ولاية مدحاء العُمانية

موقع ولاية مدحاء

تقع ولاية مدحاء بالجزء الشمالي من سلطنة عُمان تحدها من ناحية الشمال إمارة الشارقة، ومن ناحية الجنوب الغربي إمارة رأس الخيمة، ومن ناحية الجنوب إمارة الفجيرة، وتقع هذه الولاية على الطريق الذي يربط بمدينة خورفكان التي تتبع إمارة الشارقة الإماراتية إلى إمارة الفجيرة.

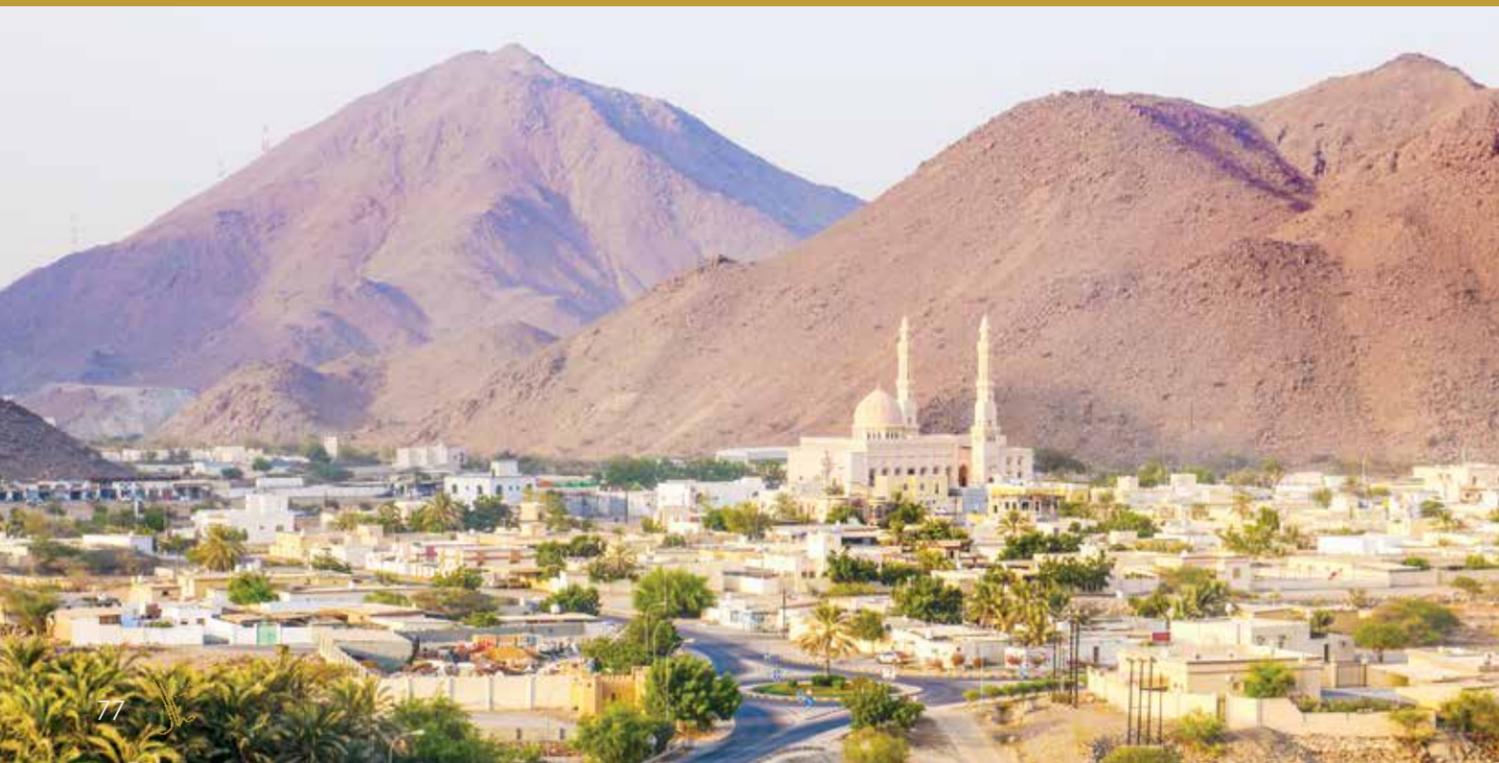
سكان ولاية مدحاء

طبقاً لإحصاءات أجريت عام ٢٠١٠ يبلغ عدد سكان ولاية مدحاء حوالي ٣٢٥٨ نسمة مقسمين ما بين

تجمع ولاية مدحاء التابعة لمحافظة مسندم العُمانية بين الطبيعة الساحرة، حيث الأفلاج والعيون، والمناخ المعتدل، والحضارة العريقة، والدليل على ذلك حصونها ونقوشها الفريدة، وفضلاً عن ذلك ترتبط حدودها مع دولة الإمارات العربية المتحدة. تعتبر هذه الولاية بمثابة جيب خارجي؛ وذلك يعود لأن دولة الإمارات العربية المتحدة تحدها من جميع جهاتها، وتتصل بها عبر العديد من المراكز الحدودية، وتُحاط هذه الولاية بعدد من إمارات دولة الإمارات العربية المتحدة مثل: إمارة الشارقة، وإمارة الفجيرة، وإمارة رأس الخيمة، وهناك قرينتان موجودتان بداخل هذه الولاية يتبعان إمارة الشارقة، وهما قرينا النخوة، وقرية شيص.

غالباً ما يترك في قلب كل من يزورها حنيناً لها، ولمشاهدة لوحات من الجمال يتعانق فيها الجبل والبحر، وتشكل فيه الطرق أعجوبة عندما تخترق تلك الجبال. ومسندم التي تتميز بمشهدها الجمالي، وبمدهنها وقراها القابعة بين زوايا الجبال، تترك أثراً يجذب كل زائر ويحبه كل ضيف، أما الأدباء والفنانون فيجدون فيها من فنون الجمال والأدب الكثير. وتتكون محافظة مسندم من عدة ولايات: خصب وبضا ودبا ومدحاء، وكل منها تقع في تخوم شمال عمان، ورسم لها الإنسان العُماني صفحات من النمو الاجتماعي والثقافي لتكون حاضنة الحب والثقافة والحياة في ظل ما ينجم عن العصر الجديد.

مسندم أو رؤوس الجبال كما كانت تسمى في القديم، تلك المحافظة الوداعة بين جبال عمان الشاهقة، هي إطلالة عمان على الخليج العربي، وبوابتها في أقصى الشمال. وتدعى مسندم أيضاً لؤلؤة هرمز، كما يشكل البعد الإنساني فيها صورة للحب والجمال الذي يترجم طبيعة العُماني المضيف، والبعد الثالث للمنطقة هو امتداد جسر التنمية العُمانية الشاملة إلى تلك المناطق البعيدة عبر استغلال الطرق البحرية بأحدث وسائل النقل البحري. تتمتع محافظة مسندم بجمال طبيعي كبير؛ فهي لوحة بانورامية تمتزج فيها صلابة الجبل، الذي ترتطم به أمواج البحر في صداقة حميمية قدرتها إرادة الخالق وظروف الجغرافيا، وهذا الامتزاج





عُمانيين أصليين ووافدين، حيث يبلغ عدد العُمانيين حوالي ١٩٣٨ نسمة، وعدد الوافدين ١٣٢٠ نسمة. ويوجد بولاية مححاء حوالي عشر قرى.

نقوش ولاية مححاء

تعد نقوش هذه الولاية بمثابة متحف طبيعي، وتعود هذه النقوش لعصر ما قبل الإسلام، ويعتبرها أهل الولاية متحفاً طبيعياً، بالإضافة لذلك فهناك نقوش وكتابات تعود للقرون الهجرية الأولى، ونقوش تعود للعصر الحديدي، ولأعوام سابقة تتراوح ما بين ١٠٠٠، وحتى ١٥٠٠ قبل الميلاد، وبالولاية عددٌ من المخازن السرية الموجودة تحت الأرض، والتي أطلق عليها الأهالي أسم مخازن الجهل.

الشواهد التاريخية والحصون بولاية مححاء

يوجد بالولاية عددٌ من المقابر الفريدة، أشهرها: مقبرة حجر بني حميد التي تشتهر بوجود نقوش فريدة على الشواهد الجنائزية، وهي متقنة الصنع من الرخام الأبيض لأسماء الموتى، وفي ولاية مححاء حصون وأبراج أشهرها قلعة الغونة، وقلعة حجر بني حميد المنتشرة فوق قمم الجبال، والتي بُنيت من الحصى على شكل مجمعات صالحة لتكون أبراجاً للمراقبة وهذا من أهم الدوافع التي بُنيت من أجلها الحصون والقلاع، والهدف هو تأمين الولاية.

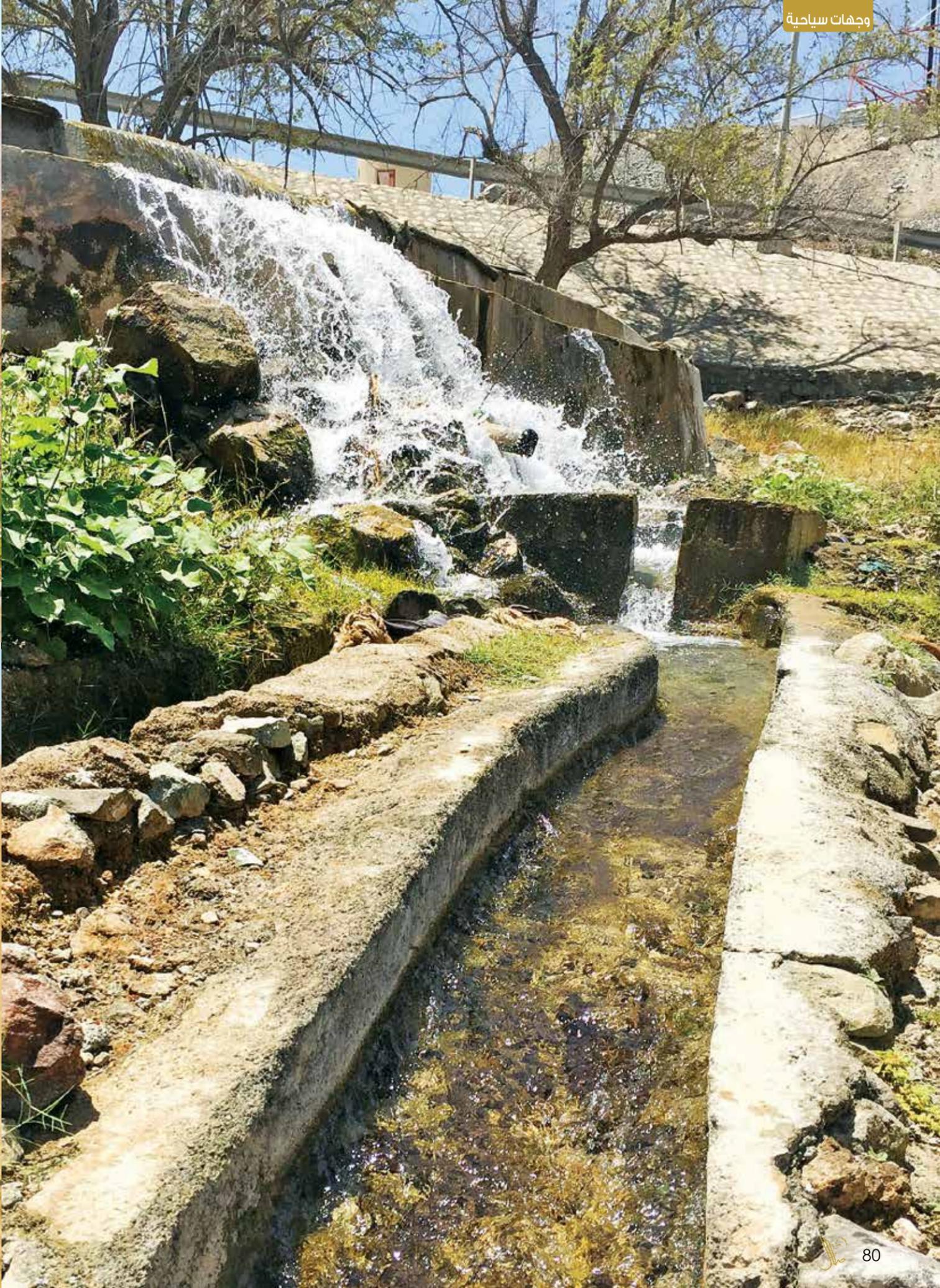
الحرف والصناعات بالولاية

يُمارس أهل الولاية عدداً من الحرف أبرزها الزراعة، ومن أهم محاصيل الولاية التمور، والفواكه، والحمضيات، والخضراوات، وبجانب الزراعة يُمارس أهل الولاية حرفة الرعي، وتربية المواشي، ويهتم أهل الولاية بالصناعة؛ وذلك لأن معظمهم يجيد الصناعات التقليدية مثل صناعة الحبال، والحصير من سعف النخيل، بالإضافة للتطريز.

الفنون بالولاية:

من أبرز الفنون المنتشرة فيها الرزقة، والعازي، والشعر، والمولد.





والمتشكلة بأشكال شتى، دائماً ما تسيطر على خيال الزائر، وتأخذ به إلى بواطن التأمل والاسترخاء الذهني ومواطن النقاها والصفاء الفكري، وتزيل عناء الرحلة ووعناء السفر من الزائر الذي قطع مئات الكيلومترات.

حينما تصل إلى شاطئ الشويمية، وتشعر بنعومة الرمال تلامس قدميك، لتستمتع برقتها ونظافتها، وهالة اتساع الشواطئ فيها، كما يلفت طويلاً بقاء الشاطئ خالياً من أية ملوثات أو بقايا قمامة، فلا تجد لمخلفات البشر أي أثر، لتهيئهم حباً بالمكان، وتوثق الذكريات بالصورة والصوت والقلم.

وعلى مقربة من الشاطئ الجميل يواصل الزائر ورفاقه المسير إلى موقع البهجة النابضة بروح السياحة والنقاء، فيمتم وجهه قبل وادي الشويمية، حيث يطيب له المقام، هنالك عند السلسلة الجبلية التي تمتع الزائر بوجبة دسمة من تنوعها وتقمصها



نيابة الشويمية

صيد السمك، ورعي الإبل والأغنام، وعندما تمتزج بيئة الصحراء بالبيئة البحرية يتولد عن ذلك تباين وتنوع في المواقع السياحية والأنشطة، وتتعدد الخيارات لدى الباحثين عن الأناج والاستجمام.

تشكيلات جبلية مثيرة

الزائر للشويمية يجذب منظر الجبال وتشكيلاتها النحتية المثيرة لحظة دخوله أجواء الشويمية، وهي أول محطات السائح فيها، فهو قد لا يتمالك نفسه في السير على الشوارع العام، إلا ريثما يترجل عن سيارته ليلتقط عشرات الصور، ليوثق معلماً من معالم الطبيعة الربانية التي تميزت بها الشويمية، إضافة إلى صفاء الرمال ونقاها التربة وكأنها ذهب يريز يخطف الأبصار، فسلسلة الجبال المتدرجة

وطريق (مسقط - صور) إلى جزيرة مصيرة ثم محوت في طريق مستقيم إلى الأمام حتى الشويمية، وكل الطرق تؤدي إلى الشويمية.

الشويمية هي عالم مملوء بالدهشة، وتقع على الساحل المطل على بحر العرب في محافظة ظفار، في اتصال جغرافي حميم مع محافظة الوسطى، ويخال للبعض أنها تتبع المحافظة الوسطى، غير أنها في الحقيقة تابعة لمحافظة ظفار إدارياً، وهي تبعد عن مسقط ٧٥٠ كم، و٣٥٠ كم عن مدينة صلالة تقريباً.

تجمع الشويمية عالمين مختلفين هما البحر والصحراء، في ميزة بندر وجودها، وعليه فإن سكانها يجمعون بين حرفتين من بيئتين مغايرتين:

منطقة تزهو بدلال بالجمع بين البحر والأودية والصحراء، وهي البقعة المتفردة الجامعة لكل أصناف الجمال والمتعة مثلما يتغنى بذلك زائرها في كل جلساته مع رفاقه وعشاق الصحراء المتجولين من جميع أنحاء العالم، والباحثين عن أماكن خاصة يقضون فيها لياليهم المؤنسة بما تحمله من مساحات وجدانية وفضاءات مفتوحة على الخيال والاسترخاء والتأمل.

يمكن الوصول إليها براً عبر طريق الشرقية المعرّج على نيابة سناو مروراً بولاية محوت، ومنها إلى ولاية الدقم والجازر، عطفاً على ولاية شليم حتى الوجهة المقصودة الشويمية، تتمكن تلك البقعة الأسيرة من لغت أنظار وحواس الزائر، وهناك طريق آخر للوصول إليها عبر ولاية هيماء، ومنها إلى شليم فالشويمية،

المخيم التراثي

في لحظات متأخرة من الليل، وبعد أن بلغ الإجهاد مبلغاً، تقودكم الشويمية إلى المخيم التراثي بناية الشويمية، وقد تسر بالتعرف على هذا المكان المبني من السعف والخشب بطريقة تقليدية، وفيه بعض المذكرات التي خلفها زوار ألمان وفرنسيون وأمريكان، وقد صممت الاستراحة بطريقة راقية، تدخل الزائر في الجو التراثي العماني الأصيل، إذ غرف النوم المهيأة، وقاعة الطعام التي لا يطهى فيها غير المأكولات العمانية والمجلس الشعبي.



لأدوار مختلفة من قوانين الطبيعة، إذ يقف الجميع مذهباً أمام الجبل الذي ارتدى قبعة، وتشكل على هيئة رجل بكل تفاصيله الجسدية، غير أن الرأس كان أكثر تجلياً وبريقاً، حتى كُلت الكاميرا من تصويره من زوايا مختلفة، ولا بأس أن تشاهد أيضاً تجويغاً لأشكال أخرى من الحيوان والجماد والنبات، في الشويمية التي لا تحذر وسعاً لإرضاء زوارها .

عين الشويمية

قبل الوصول إلى الوادي، يظنُّ الزائر أن الرحلة قد باحت بأسرارها كاملة، وأن القوم على وشك أن يغلقوا دفتر ملاحظاتهم، لكن ما أكثر مفاجآت الشويمية .

تبدو السعادة على جوارح الزوار وهم يقفون على عين الشويمية التي تنساب من الجبل بتدرج صخوره، محدثةً منظر شلال رائع، وهناك نمت العديد من الأشجار العالية والصغيرة، وقامت الوزارة ببناء درج كبير للصعود إلى الجبل، حتى يسهل على الجميع الوصول إلى العين ومرافقها ليبقى ذلك المنظر المؤثر طويلاً في الذاكرة.

وما تكاد تنتهي من التعبير عن مدى الدهاشك بالمكان، حتى يقابلك وادي الشويمية المتدفق بجريانه وغزاره مياهه والأشجار الكثيفة المحيطة به، بيد أن من يسير قليلاً إلى الأمام، سيجد البرك المائية العميقة والطويلة، التي يقصدها الكثير من السياح من مختلف بقاع السلطنة ودول الخليج العربي.



#HappyAtLuLu

ونحن في لولو نحاول دائماً لتوسيع شبكتنا، وتوسيع نطاق أعمالنا وابتكار عروضنا وتحسين خدماتنا حتى يتسنى لأكثر من **١,٦ مليون متسوق** الذين يأتون ألي **١٨٥ متجراً** عالمياً كل يوم، ويحصلون على ما يريدون بالضبط.

سعادة!

سلسلة هايبرماركت رقم ١ في الشرق الأوسط ومن بين أفضل ٥٠ شركة تجزئة الأسرع نمواً على مستوى العالم - دبلويت.

لولو
حيث يأتي العالم للتسوق.



متاجر هايبر ماركت.
متاجر سوبرماركت.
محلات تجارية.

www.luluhypermarket.com www.facebook.com/LuLuHypermarketOM www.twitter.com/luluhyperom www.instagram.com/luluhyperom



يستخرج زيت الشوع «زيت البان» من شجر الشوع، وهي من النباتات المعمرة ذات أفرع مستقيمة قليلة التفرع يصل طولها ما بين ٢ إلى ٨ أمتار.

وللشجرة أوراق مركبة، ولكنها قليلة صغيرة، ولها أزهار كثيفة وجميلة جدا ذات لون وردي جذاب مائل إلى البياض، وتبدأ هذه الزهور في الظهور قبل ظهور الأوراق خلال الفترة ما بين شهر مارس وأبريل، وتعطي الأزهار بعد التلقيح ثمرا قرنية طويلة، وتحتوي كل ثمرة على عدد من البذور في صف واحد، فالبذرة كبيرة، وتشبه إلى حد ما الفستق، ويستخرج منها زيت ثابت يشبه في شكله زيت الزيتون يسمى زيت الشوع، وتنبت شجرة الشوع على الجبال والوديان، وتقوم النساء بصنع هذا الزيت بطريقة يدوية.

يستخدم من شجرة الشوع الأغصان علفا للجمال التي تقطع مسافات طويلة لتكتسب القوة والنشاط، وعصارة الأوراق تستخدم للصق الأواني الفخارية المتكسرة ولتجبير الكسور، حيث تدق الأوراق وتوضع في إناء به القليل من الماء ويسخن حتى يبدأ بالغليان ثم يعصر ويعاد في الإناء، ويطبخ حتى يسكن غليانه ويتحول لونه للأسود. عندها يكون مناسباً للتجبير ويلف بقطن حول موضع الكسر. أما زيت الشوع فيعالج به مرض السكري وضغط الدم والشلل وآلام المفاصل وأمراض الجلد والملاريا وجروح الناسور ولتدليك الأعصاب والمفاصل.

وبعد حصاد الثمار من الأشجار على شكل قرون يتم استخراج البذور مباشرة قبل أن تجف والبذور بداخلها، حيث يتم تجفيف البذور بعد ذلك بتعريضها لأشعة الشمس، وبعدها يقوم أصحاب الخبرة بإزالة القشرة من البذور واستخراج اللب، ومن ثم تتم عملية طحن اللب وعجنها تمهيدا لاستخراج الزيت، وهو ما يسمى محليا بعملية الصغاط، ويتم في مكان يطلق عليه المصغطة، وهو مكان متعارف عليه عبارة عن حجارة صلبة ملساء مائلة تحتوي على حفرة يتجمع بها زيت الشوع ويتم بعد ذلك وضعه في زجاجات مختلفة الحجم للاستخدام أو للبيع. ولزيت الشوع فوائد كثيرة منها أنه يستخدم في علاج آلام البطن وعلاج أمراض الأعصاب والجروح وغيرها من الفوائد. وقد شهدت أسعار زيت الشوع ارتفاعا كبيرا بسبب قلة ثمار الشوع نتيجة الحصاد الجائر، وعدد المشغلين في عملية جني الثمار وأيضاً في عملية استخراج الزيت من البذور، وهذا الأمر يحتاج إلى اهتمام من قبل الجميع لنقل الخبرة للأخريين، وتدريب النساء على عملية استخراج الزيت لما يمثله من أهمية كبيرة للأسر لزيادة دخلها المادي، أو لفوائد الزيت الصحية.

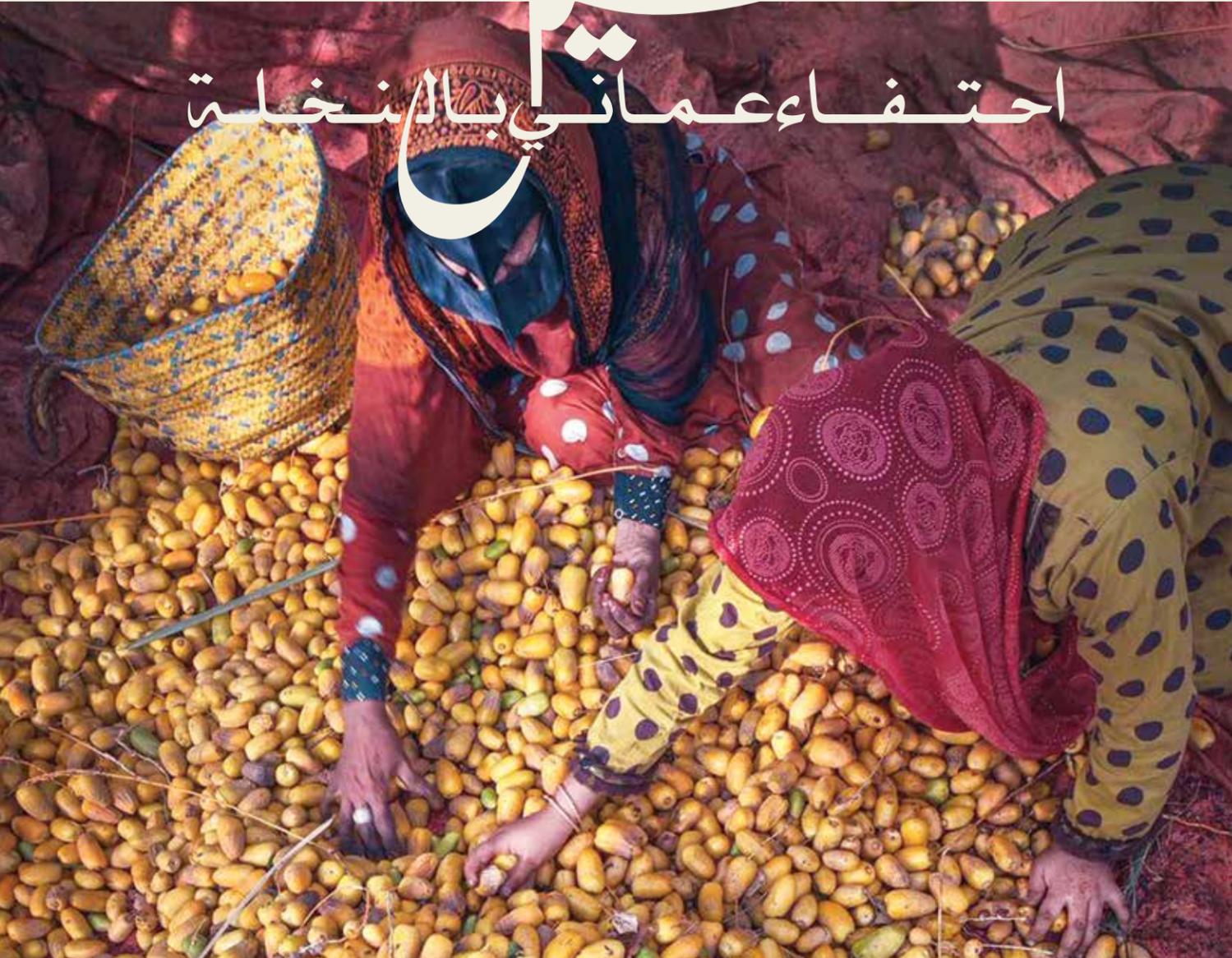


زيت الشوع



التبريد

احتفاء عمانى بالنخلة



السلطنة. وخلال موسم الصيف، ويسمى في عُمان القيث، تعيش القرى الزراعية موسمها الحقيقي حيث النخيل المورد الأهم في أجندة المزارع العماني، على رغم المنافسة التي يجدها من العمالة الآسيوية الذين سحبوا البساط من الملاك الحقيقيين للمزارع فأصبحوا يديرون جانباً مهماً من الاقتصاد الزراعي في عمان.

في كل سنة يبدأ موسم حصاد التمور في سلطنة عمان، تكون الصركية المتحمسة هي الطابع الرئيسي لنشاط العائلات والفلاحين، إذ لا تخلو مثل هذه المناسبات التي توفرها الطبيعة لتصوغ مشهداً كاملاً من العادات والتقاليد الاجتماعية التي ترمز إلى الفرح باستقبال موسم جني التمور.

من الصناعات الحرفية التي يحافظ عليها العُمانيون حرفة تكاد تنقرض في عدد كبير من ولايات السلطنة، حرفة تدعى التبسيل، وتعد ظاهرة اجتماعية مهمة في التركيبة العائلية في مجتمع

وتسعى بعض العائلات للحفاظ على حرفة التبسيل بمنأى عن تدخل العمالة الوافدة على رغم هجران الشباب لها، فيقوم بعض المزارعين بالاستعانة بعدد



نرفع أسمى آيات التهاني والتبريكات
لمولانا حضرة صاحب الجلالة

السلطان **القابوس بن سعيد العظمى**

- حفظه الله ورعاه -

بمناسبة العيد الوطني ٤٩ المجيد

داعين المولى عز وجل أن يديم عليه الصحة والعافية
وكل عام وعُمان وسلطانها وشعبها خير

STRABAG

STRABAG Oman LLC
Way No. 5007, Building 700
PO Box 444, Muscat
Postal Code 100
Sultanate of Oman

Ofc.: +968 2 4526 900
Fax: +968 2 4526 902
Eml.: oman@strabag.com
Web: www.strabag.com
www.strabag-international.com

سمة الخياط



سعف النخيل الذي تشتهر به سلطنة عمان بشكل كبير وتضم السعف ما يسمى بسمة الخياط.

هي قطعة حصير مدورة توضع فوقها موائد الطعام، كما تستخدم الأحجام الكبيرة منها في عمليات جداد النخيل وجلب علف الحيوانات من أشجار السمر والغاف والسدر، وتُصنع السفرة من خوص النخيل بعد نقعه بالماء لتليينه، ثم تُصنع منه الجديلة السفرة، وبعدها تُخاط الجديلة باستخدام المسلة والخيط الذي كان في العادة يستخدم من حبال القلاد المصنوعة من سعف الصرم، ويتم تصنيعها بشكل حلزوني دائري تتحدد مساحته حسب الرغبة، إذ تُعرف سميم الخياط بأحد الحجمين: خمسة عشر باعاً أو ثلاثين باعاً. ويتهج المواطنون في وقتنا الحاضر إلى شراء سميم الخياط لتستخدم كمفارش للأكل أو كقطع لتزيين واجهات المساكن.

تمثل الحرف الوطنية التقليدية أحد روافد التراث العمالي الخالد التي تبذل الدولة جهوداً حثيثة للحفاظ عليها من الاندثار من خلال تشجيعها للقائمين على تصنيعها وتدريب الشباب عبر الورش والبرامج التي تنفذها الهيئة العامة للصناعات الحرفية في مختلف ولايات ومناطق السلطنة والتي تهدف إلى إذكاء دوافع الشباب للانخراط في مثل هذه البرامج.

وتشتهر سلطنة عمان، مثلها مثل دول المنطقة، بعدد من الحرف والصناعات التقليدية القديمة التي حافظ عليها أهلها لتستمر عبر عشرات السنين، لكن الحرف العمانية لها طابعها الخاص وشغفها الملموس عند صنعها ومفتيتها في آن معاً، من أشهر هذه الحرف التقليدية ما يطلق عليه «السعفيات» وهي التصف والأدوات المصنوعة من

تحت المراجل ساعات طوال من اليوم لإنجاز عملية غلي البسور، وتصبح الخبرات مطلوبة لمراقبة العملية الأدق في جودة المنتج، ويتواصل الغلي نحو ١٢ ساعة أحياناً ليلاً ونهاراً، بحسب الحاجة، ولا مجال للتأجيل أمام التأثير السريع للبسور بحرارة الطقس والرطوبة العالية أحياناً.

وعادة تتكوّن كل «تركة» من مرجلين كبيرين فيما يقاوم المشرفون على عملية الطبخ حرارة النار والصيف الحارق.

وتسمى «البسرة» بعد الطبخ مباشرة الغاغور حيث تكون طرية بمذاق طو كأنها غمست في محلول من السكر، وتكتسب اسم «المبسل» بعد تجفيفها، حيث تسقط الياء من اسم نخلة المبسلي.

ويتواصل العمل الشاق فيها بعد ذلك بنقل البسور من المراجل إلى أماكن أخرى مفتوحة تحت الشمس حيث تفرش على «المساطيح» لتجف، ثم تبدأ عملية التعبئة والبحث عن مشترين لبضاعة لا يقبل عليها جيل اليوم، فيما يكبر قلق المزارعين على منتجهم، خشية من هطول الأمطار في أيام التجفيف.

وخلال عملية حصاد نخيل المبسلي والأصناف الأخرى في عملية تسمى «الجداد»، تجتمع الأسرة بجميع أجيالها، إذ يحرص الأبناء من الشباب والأطفال على مشاركة أقاربهم وجيرانهم في هذه العادات، ويظهر ذلك بالتواجد في أماكن الحصاد باكراً وقبل طلوع الشمس في مزارع النخيل، للتعاون والمساعدة في جني المحصول. إذ يبدأ الرجال عملية الحصاد بإنزال جذوع البسور من أعلى النخيل فيما يقوم الأطفال والنساء بإجراء عمليات فصل الثمار عن تلك الجذوع وفصل الرطب عن البسور وتنقيتها من الشوائب.

وتصاحب عملية الجداد عادات اجتماعية طيبة حافظ عليها العمانيون يتمثل بعضها في التصدق بجزء من الثمار لصالح الفقراء وإعطاء كميات منها لمن قدموا يد المساعدة من الأقارب والجيران والأصدقاء، إضافة إلى ترديد أناشيد تراثية جميلة خلال العمل تحث عليه وعلى التعاون وتمجد النخلة وتعبّر عن البهجة والفرح.



من العمال الأجانب لمساعدتهم فقط، من دون الإمساك بها كما حدث في عدد كبير من مزارع النخيل في عمان.

وتعود كلمة التبسيل إلى نوع من النخيل يسمى المبسلي تستخدم بسوره (البسور هي ثمرة النخل بعد اكتمال لونها الأصفر قبل أن تبدأ بالتحول إلى تمر) وتتميز بكبر حجمها، وهي منتشرة في بعض الولايات فقط، والتي تزرعها من أجل صناعة «التبسيل» وتقوم على غلي البسور في مارجل ضخمة ثم تجفيفها تحت شمس الصيف الحارقة لتصبح جافة أشبه بقطعة حلويات صلبة قليلاً، مما يسهل أمر تعبئتها وتخزينها وتصديرها إلى طابقيها في داخل السلطنة وخارجها.

ويعد موسم التبسيل (ويشهد حالياً فترة ذروته) من المواسم الاحتفالية حيث تتجمع العائلات صغاراً وكباراً، رجالاً ونساءً لتبدأ بعملية «الجداد» أي حصاد البسور من النخيل العالية، ومن ثم تنقيتها من الشوائب وإزاحة البسور الفاسد منها.

ويمتد لونها الأصفر على مساحات مفتوحة من القرية لتنال حظها من الهواء الجاف فيما يجهز الرجال «التراكيب» أو «المنارات» التي تشتعل فيها النار



التاريخية السابقة، وحفاظاً على النمط الهندسي العمراني الذي تشتهر به السلطنة استخدم نمط العمارة العمانية المستوحاة من التراث العماني، خاصة نمط قلعة صحر والعمارة الحديثة للأسواق العربية، كما استخدمت في مكونات السوق الأبراج والحجارة المحلية المستخدمة في الواجهات الخارجية بشكل عام من خلال الحجارة المعمول بها في الأسواق التقليدية القديمة كسوق نزوى وغيرها من الأسواق المعروفة في السلطنة، وللأسواق أربع بوابات هي نفس البوابات السابقة التي كانت تمثل مداخل السوق القديم، وهي بوابة الكورنيش من الجهة الشرقية، وبوابة السوق من الجهة الغربية، وبوابة الخور من الجهة الشمالية، إلى جانب بوابة الفرضة من الجهة الجنوبية، وتم ربط المحلات التجارية القائمة حالياً بأجنحة عبارة عن مظلات مغطاة تربط هذه المحلات بالسوق الرئيسي لمشاركتها في الحركة التجارية وتفرعها لجميع المحيط التجاري الحيوي للسوق. وأصبح هذا السوق الحديث اليوم بالإضافة إلى حركته الاقتصادية يستقطب بعض الفعاليات الثقافية والاجتماعية التي تقام في الولاية، مثل الأمسيات الشعرية والجلسات الثقافية، إذ أن المكان تمت تهيئته من الأصل لذلك الغرض.



سوق صحر



سوق صحر الحالي هو ترميم وإعادة تطوير لسوق صحر التاريخي الشهير، الذي يطلق عليه السوق القديم، حيث يقع بمنطقة الحجر على مساحة ٤٥٧٥ متراً مربعاً.

ويضم السوق ٤ بوابات؛ الأولى تربط السوق بالمباني القديمة من الجهة الشمالية وتنتهي عند الخور، وتقع الثانية في الجهة الجنوبية وتبدأ من السوق مروراً بالمسجد والمباني القائمة وتنتمي قبيل قلعة صحر، والثالثة في الجهة الشرقية المواجهة للشارع البحري، أما الرابعة فتسمى بوابة الحجر وتقع في الجهة الغربية، حيث إن التصاميم الهندسية لمشروع سوق صحر التاريخي مستوحاة من الأشكال المعمارية والتفاصيل التراثية القديمة لسوق صحر القديم وقلعة صحر التاريخية.

يتكون المبنى الرئيسي لسوق صحر التاريخي من طابقين الطابق الأرضي ويحتوي على (٢٦) محلاً تجارياً والطابق الأول يتكون من مطعمين ومعرض يحتوي على مجموعة من الصور التي تروي أحداثاً تاريخية لصحر، إلى جانب مجموعة من الكتب تتحدث عن السوق وأهميته ودوره في الحقبة الفائتة والصكوك القديمة التي كان يتعامل بها التجار في الفترات

كمواقع إطلاق السهام والمرامي التي كانت تستخدم للدفاع عن الحصن، فضلا عن وجود مصاب الدبس والماء المغلي والتي توجد عادة فوق مدخل الحصن.

كما يتكون الحصن من عدة وحدات معمارية أهمها بيت الوالي المكون من طابقين (دورين)، وتميز بناؤه كاملا بالحصن والصاروخ العماني، وله مدخلان الأول يقابل الساحة المقابلة للمسجد والسبلة الموجودة بالحصن، والآخر يقضي إلى ساحة تضم عددا من الغرف المخصصة لأغراض أخرى، كما يوجد مبنى -يقع خلف سكن الوالي مباشرة- وهو عبارة عن بناء كبير ينقسم إلى ثلاث غرف كل واحدة منها لها مدخلها الخاص، كذلك يوجد مبنى -يلصق سكن الوالي مباشرة- من الجهة الجنوبية الغربية وهو غير منتظم الشكل ويقسم من الداخل إلى غرفتين، كما توجد سبلة وتقع جنوب المسجد مباشرة، أما المسجد فهو يتوسط ساحة الحصن من جهة المدخل ويرتفع قليلا عن مستوى الأرضية.

ويحتوي الحصن كذلك على ثلاثة مخازن للتمور تستخدم لتخزين التمور العمانية، كما يحتوي على غرف للجند ومطبخ وآبار لجمع المياه نحتت بالصخر بحيث تضمن عدم تسريب المياه للخارج.

ويبلغ عدد الأبراج في الحصن ثمانية أبراج تشكلت ما بين الدائرية والنصف دائرية والمربعة، وتوزعت بين

وتكثر في الولاية القلاع والحصون والأبراج وهي تقارب حوالي ١٥ حصنا وقلعة، وأهمها حصن سمائل الشاهق الميني في أحد المرتفعات الجبلية بوسط المدينة، وهناك قلعة الشهباء وبرج الدواء وغيرهما.

ويعتبر حصن سمائل من أبرز الحصون الموجودة في الولاية ولا يقل أهمية عن باقي تلك الحصون من حيث اشتراكه معها في التصميم وفي المدخل وفي النظام الدفاعي بشتى أنواعه.

وقد بني هذا الحصن على سفح جبلي في وسط الولاية، وشيد منذ حوالي ٣٨٠ عاما تقريبا خلال الفترة ما بين عهدي كل من الإمام عبدالله بن محمد الذي تولى الإمامة في عام (١٥٦٠) والإمام ناصر بن مرشد العربي الذي تولى الإمامة عام (١٦٢٤).

وحصن سمائل قديم ولا أحد يعلم من قام ببنائه، وإن كان هناك الكثير من الملوك والأئمة قد أعادوا ترميمه، وبمتد الحصن عبر واجهة منحدره لصخرة معزولة ولها واجهة رأسية نحو الوادي يعلوها الحصن الذي هو عبارة عن برج دائري كبير مشيد بالحجارة عند أعلى نقطة، وهناك أسوار عالية تحيط بمنطقة الحصن الواسعة.

ويتكون الحصن من عدد من الأبراج والجدران الخارجية بالإضافة إلى الواجهة الأمامية والمدخل الرئيسي، تميزت كلها بوجود عناصر دفاعية هامة

بناء الحصون والقلاع يأتي شاهدا على تأمين الإنسان لأهم ضرورة من ضروريات حياته على هذه الأرض، وهي الأمن والأمان، لينعم في ظلها بنعمة الاستقرار والرخاء، وقد بدأت عمليات بناء هذه المقرات التي تشبه الثكنات العسكرية اليوم مع بدايات تحضره واستقراره على الأرض التي استوطنها.

تعتبر ولاية سمائل إحدى ولايات محافظة الداخلية، وهي إحدى واحاتها الخضراء واشتهرت سمائل باسم (الفيحاء) ويعود ذلك لكثرة واحاتها الخضراء، وتتميز مثلها مثل بقية ولايات محافظة الداخلية بوجود عدد كبير من القلاع والحصون التاريخية.





البرج والأخرى باتجاه الغرب وتتكون من دورين، كذلك هنا ك

مبنى آخر مستطيل الشكل يعتقد أنه كان سجنًا، ويقسمه البناء حسب ما تبقى من عناصره المعمارية إلى غرفتين لهما مدخل واحد، أما آخر هذه المباني فهو غرفة صغيرة مستطيلة الشكل تقع ضمن الجدار الشرقي للحصن.

وتقام في ساحة الحصن الأمامية العديد من الفعاليات التراثية مثل الأمسيات الشعرية وإحياء ذكرى علماء وشعراء ولاية سمائل أسوة بقلعة الشهباء بولاية نزوى التي احتضنت العديد من الأمسيات التراثية على مستوى السلطنة بإشراف وزارة التراث والثقافة.

ونظرا لأهمية حصن سمائل التاريخية يجري ترميمه، حيث قامت الوزارة بترميم الحصن الذي تبلغ مساحته الإجمالية أكثر من ١٠ آلاف متر مربع بمواد البناء المحلية واستخدام الصاروخ العماني والحصن في الأماكن المبنية به، فيما استخدم الطين في إعادة ترميم الأماكن المبنية بالطين، وقد استخدمت جذوع النخيل والدعون والسميم المحلي في تسقيف بعض الوحدات المعمارية التي كانت مستخدمة فيها في السابق، فيما استخدمت أخشاب الكندل والبابمو في غرف أخرى.

أواسط جدران الحصن وهي: برج دائري الشكل وهو مؤلف من طابقين يقع في الزاوية الشمالية الغربية للحصن، و برج آخر مربع الشكل ويقع في الزاوية الشمالية الشرقية للحصن، و برج شبه دائري يقع في الجهة الشرقية من الحصن ضمن الجدار الشرقي، و برج مستطيل الشكل يقع في الزاوية الجنوبية الشرقية للحصن ومدخله من الجهة الجنوبية، و برج مربع الشكل ويقع في الزاوية الجنوبية للحصن، و برج شبه دائري ويقع في الزاوية الجنوبية الشرقية من الحصن، و برج دائري محاذ لمدخل الحصن من الجهة الغربية ويقع في الزاوية الشمالية الغربية للصباح (البوابة)، وآخر الأبراج برج نصف دائري ويقع في الزاوية الجنوبية الغربية للحصن ويحتوي على نافذتين تطلان على الشارع العام للمراقبة، كما توجد بالحصن وحدة معمارية مكونة من صالة مستطيلة وغرفة مربعة الشكل و برج بالغرفة من جهة الجنوب الشرقي.

ويحتوي الحصن أيضا على عدد من المباني الأثرية، فهناك سكن العسكر ويقع في الواجهة الأمامية نحو الغرب ويحتوي على نوافذ صغيرة ذات تصميم متشابه، كما يوجد مبنى آخر - غرب سكن العسكر - وهو مبنى صغير يتوسطه جدار في الوسط يدخل من جهة الغرب يؤدي إلى مدخل صغير ثم إلى غرفة صغيرة. وهناك أيضا مبنى مستطيل الشكل يتكون من غرفتين: الأولى تفتح باتجاه الشرق من



بروج كبيكب



عليه سبعة أبراج، أربعة منها على حافة الجبل في طريقها للاندثار، أما الأول والثاني ففي بداية المسطح، وأحدهما ما يزال قائما لم يتأثر بعوامل التعرية. موقع الأبراج كاشف للمنطقة وما حولها؛ نظرا لارتفاع المكان وعلوه مما قد يتفق مع (رواية السطو) التي يرويها الأهالي. كما أن هذه الأبراج تتفق مواد بنائها مع طبيعة المكان. الدخول لهذه الأبراج يستحيل تقريبا؛ نظرا لضيق الفتحة الموجودة.

(كبيكب) بأبراجها تروي قصة اختفت عناصرها ولم يبق منها سوى المكان الذي ترشدك إليه اللوحة الإرشادية (مقابر كبيكب) الموجودة على طريق قريبات صور. تظن من الوهلة الأولى عندما ترى اللوحة الإرشادية السياحية إلى كبيكب أنها سهلة المنال بحيث لا تحتاج إلى أن تتزود بالوقود أو مستلزمات الرحلة، إلا أن الوصول إلى أبراج كبيكب يتطلب صعود الجبال ونزول الأودية ومكابدة وعورة الطريق والتكيف مع درجات الحرارة المنخفضة، فكلما صعدنا إلى الأعلى تتراجع أرقام درجات الحرارة ابتداء من درجة حرارة ٣٠ حتى تصل إلى ١٥ درجة مئوية عند أبراج كبيكب.

في أواخر عام ١٩٩١م قام فريق من علماء الآثار بالتعاون مع وزارة التراث والثقافة بمعاينة ودراسة بروج الجيلة في الموقع، وقد تم اكتشاف حوالي (٩٠ برجاً) في حالة جيدة، ويعزى ذلك إلى متانة بنائها وهي تقع على ارتفاع (٢٠٠٠ م) من مستوى سطح البحر، ويبلغ ارتفاع هذه البروج بين ٤ - ٥ أمتار وقطرها ٣ - ٤ أمتار، وهي أسطوانية الشكل ومستديرة من الأعلى يتكون بعضها من جدارين بينهما مساحة مملوءة بالحجارة، وتقع فوق مرتفعات الجبال، والطريق إليها صعب، وأثناء سيرك استدر يسارا في اتجاه وادي نام وبعد (١٥ كيلومترا) ستري على يسارك آثار أبراج فوق التلال المحيطة، ثم استدر إلى الإشارة التي تؤدي إلى قرية الدمة، وعلى بعد (٥ كم) ستصل إلى مجموعة البروج الأولى في مشهد جبلي خلاب، كما يمكنك أن تخيم، حيث توجد هناك أيضا قرية على حافة الجبل، وبعد ساعتين من المشي ستصل إلى مجلس الجن، وهو ثاني أكبر كهف في العالم ولا يمكن النزول إليه إلا بأدوات خاصة والاستعانة بذوي الخبرة.

بروج كبيكب قبور قديمة تعود لفترة حضارة أم النار في الألفية الثانية قبل الميلاد، وما تم العثور



الأفلاج العُمانيّ



أواسط جدران الحصن وهي: برج دائري الشكل وهو مؤلف من طابقين يقع في الزاوية الشمالية الغربية للحصن، وبرج آخر مربع الشكل ويقع في الزاوية الشمالية الشرقية من الحصن، وبرج شبه دائري يقع في الجهة الشرقية من الحصن ضمن الجدار الشرقي، وبرج مستطيل الشكل يقع في الزاوية الجنوبية الشرقية للحصن ومدخله من الجهة الجنوبية، وبرج مربع الشكل ويقع في الزاوية الجنوبية للحصن، وبرج شبه دائري ويقع في الزاوية الجنوبية الشرقية من الحصن، وبرج دائري محاذ لمدخل الحصن من الجهة الغربية ويقع في الزاوية الشمالية الغربية للصباح (البوابة)، وآخر الأبراج برج نصف دائري ويقع في الزاوية الجنوبية الغربية للحصن ويحتوي على نافذتين تطلان على الشارع العام للمراقبة، كما توجد بالحصن وحدة معمارية مكونة من صالة مستطيلة وغرفة مرعبة الشكل وبرج بالغرفة من جهة الجنوب الشرقي.

ويحتوي الحصن أيضا على عدد من المباني الأثرية، فهناك سكن العسكر ويقع في الواجهة الأمامية نحو الغرب ويحتوي على نوافذ صغيرة ذات تصميم متشابه، كما يوجد مبنى آخر -غرب سكن العسكر- وهو مبنى صغير يتوسطه جدار في الوسط يدخل من جهة الغرب يؤدي إلى مدخل صغير ثم إلى غرفة صغيرة. وهناك أيضا مبنى مستطيل الشكل يتكون من غرفتين: الأولى تفتح باتجاه الشرق من



تعرف على الأمراض التي تصيب عيون الخيول!

تُعتبر أمراض العيون بأنواعها من أكثر الأمراض شيوعاً بالنسبة للخيول، والتي تجلب لها الألم وعدم وضوح الرؤية، علاوة على بعض السلوكيات الغريبة التي تدل على وجود مشكلة تستحق التوجّه إلى الطبيب البيطري؛ من أجل الكشف على عيون الحصان ومعالجة هذه المشكلة يجب أن تتعرف على الأعراض والعلامات التي تظهر على الحصان عندما يعاني من مشكلة بإحدى عينيّه أو كليهما، زيارة الطبيب فور ظهور إحدى هذه الأعراض؛ لأن التأخر في الكشف عن أمراض العيون قد يؤدي إلى تفاقم المشكلة مما قد يصل إلى العمى.

الكشف الطبي للحصان

عندما تشك في وجود مشكلة ما بعيون الحصان فيجب أن تتصل بالطبيب؛ لكي يفحص عيون الحصان، ويحدد بالضبط ما هي المشكلة، فمثلاً قد يكون هناك جسم غريب في العين أو أي شيء من هذا القبيل. وإذا لم يستطع الطبيب أن يتعرف المشكلة بالعين المجردة فقد يستخدم (منظار العين) الذي يعمل على تكبير صورة العين وبالتالي يسمح له برؤية أفضل مما يساعده على تشخيص المرض.

تعلم أساسيات إعطاء أدوية العين

بعدما يقوم الطبيب بتشخيص المشكلة سيقوم بوصف دواء معين مثل المضادات الحيوية، وعادة ما يكون هذا الدواء على هيئة قطرات للعين أو مرهم، ويجب أن تتعلم كيف تقوم بإعطاء هذا الدواء للحصان بنفسك. حيث يتم دهن المرهم حول عين الحصان وأعلى منطقة الجفن من مرتين إلى ست مرات يومياً (أو حسب إرشادات الطبيب).

أما بالنسبة لقطرات العين (مثل الأتروبين) فتبدأ أولاً بسحب الجلد فوق العين لأعلى حتى يتم توسيع العين، وبالتالي تسهل عملية دخول القطرات داخل العين ولا تقع على وجه الحصان، وبعد أن تتأكد من نزول القطرات داخل عين الحصان فعليك أن تدع الحصان يغلق عينه؛ حتى تتوزع القطرات تلقائياً في جميع أنحاء العين.

قرحة القرنية

من أكثر الأمراض التي تصيب عيون الخيول هي قرحة القرنية وتحدث نتيجة دخول كمية من الحصى أو قطعة خشبية صغيرة وإصدامها بسطح العين، مما يعمل على خلق تقرّحات على سطح العين يمكن للطبيب تشخيصها بسهولة.

بعدما يتم تشخيص قرحة القرنية بنجاح فإن الطبيب أولاً يستخدم بنج موضعي لتخدير الحصان، ويقوم بإدخال قطعة معقمة داخل عين الحصان لكي يمسح بها أي نسيج ميت ملتصق بسطح العين؛ مما يعمل على سرعة الشفاء من قرحة القرنية، وبعدما يتم تنظيف العين تماماً فإن الطبيب يستخدم محلولاً ملحيًا لكي يتم غسل العين بشكل كامل. وعادة ما يصف الطبيب في هذه الحالة مضاداً حيويًا للحصان لمدة سبعة أو عشر أيام على هيئة قطرات، ويتم إعطاؤها للحصان بالطريقة التي

ذكرناها بالأعلى. كما أن تجاهل قرحة القرنية وعدم معالجتها يؤدي إلى تفاقم المشكلة؛ لأن القرحة تتحرّك بالتدريج للأسفل مما قد يؤدي في النهاية إلى أن يخسر الحصان عينه.

التهاب القرنية المتكرر

يُعتبر التهاب القرنية من أشهر أمراض العين بالنسبة للخيول، حيث أثبتت الإحصاءات أن ١٠ - ٢٥% تقريباً من الخيول في الولايات المتحدة تُعاني من هذا المرض، وهو عبارة عن التهابات تصيب القرنية وتؤدي إلى انقباض وتشنج بؤبؤ العين، مما يؤدي إلى حدوث عمى مؤقت للحصان.

التهاب باطن الجفن

ينتج هذا المرض نتيجة عدوى بكتيرية وبالتالي فإن علاجه يقتصر على المضادات الحيوية، وقد يضيف الطبيب بعض مسكنات الألم؛ لأن هذا الالتهاب يكون متوهجاً ومؤلماً ومثيراً للحكة، وكذلك ينتج عنه الكثير من الإفرازات من العين، هذه الإفرازات تجذب الحشرات بشكل كبير (وهو الجزء الأخطر من هذا المرض)؛ لذلك يجب أن تُحافظ على نظافة العين قدر الإمكان ومسح الإفرازات أولاً بأول.

علامات إصابات العين

– التفاخ أو تورّم جفن العين.

– احمرار العين بشكل ملحوظ.

– اتساع حدقة العين.

– خطوط أو انحرافات على سطح العين (والتي قد تُشير إلى وجود خدش بالعين أو قرحة بالقرنية).

– نزول إفرازات من العين قد تكون صفراء أو خضراء (في بعض الأحيان تكون الإفرازات طبيعية ولا تعني وجود أي مشاكل بالعين، وذلك في الأيام التي يكون فيها الجو عاصفاً أو ترابياً؛ لأن الغبار الذي يدخل عين الحصان تعمل العين على طرده خارجها مما قد يؤدي إلى ظهور إفرازات واضحة في ركن العين).

– إذا كان الحصان يتجنب أشعة الشمس ولا يُريد أن ينظر إليها مباشرة.

– ظهور حَوَل في أحد عيني الحصان أو كليهما.

– إغلاق الحصان لأحد عينيّه كثيراً.

– نزول الكثير من الدموع من عين الحصان.



كيف تمنع الخيول

من العض والركل بدون استخدام العنف؟

تكراره ثانية، أما إذا قام الحصان بركلك وبعدت عنه لمدة ربع ساعة مثلاً ثم عدت إليه وحاولت أن تثنيه عن القيام بهذا السلوك مرة ثانية فإن الحصان لن يفهم ما تريد أن تفهمه إياه بالضبط، وبالتالي لا تستبعد أن يقوم بركلك ثانية.

أسلوب الضغط والتحرير

يُعتبر هذا الأسلوب من أكثر الأمور فعالية ضد السلوكيات السيئة للحصان، ويقدم نتائج أفضل بكثير جداً من الضرب والتعنيف. اسعمل أسلوب الضغط مباشرة بعدما يقوم الحصان بسلوك سيء، ولا توقفه إلا عندما يحاول الحصان تغيير سلوكه (ويجب التركيز جيداً في وقت تحرير الضغط؛ لأنه المفتاح نحو نجاح هذه الطريقة).

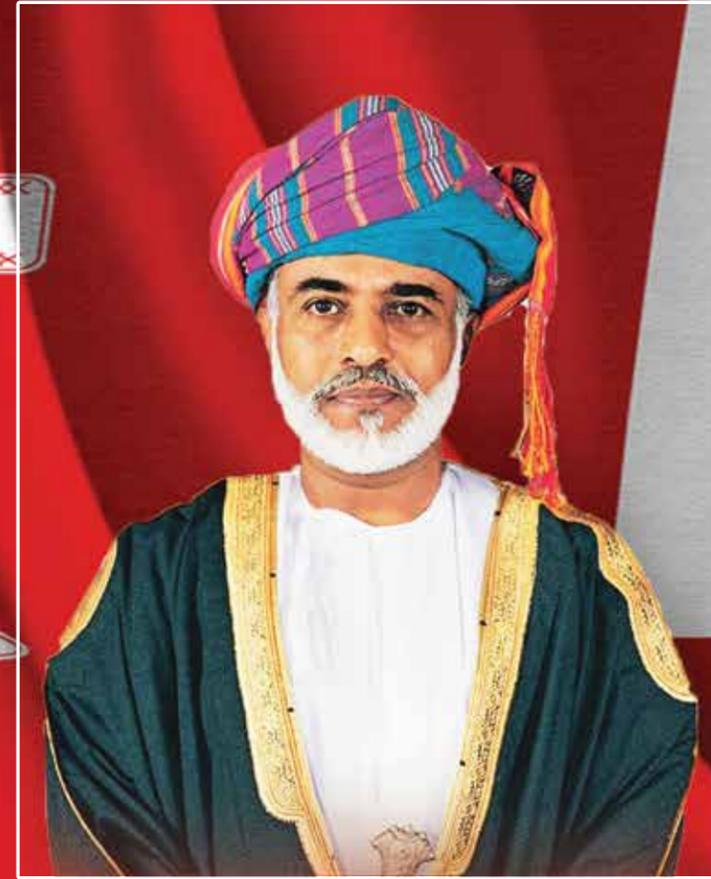
عندما تكون على ظهر الحصان فإن الضغط يكون عن طريق القدم، مثلاً إذا أمرت الحصان بالتوقف عن الحركة ولم يستجب لأمرك فعليك أن تخلق نوعاً من الضغط على بطن الحصان، وعندما يقوم الحصان بالتوقف فيجب أن ترفع قدمك فوراً، هذا الأسلوب يفهم الحصان من خلاله أن هذا السلوك خاطئ، وبالتالي عندما تأمره بالتوقف ثانية فإنه سيستجيب مباشرة.

الخيول تعتبر تحرير الضغط في هذه الحالة هو مكافئة لها؛ لأنها قامت بإطاعة أوامرنا، ويجب أن توقف الضغط مباشرة بعد توقفه عن السوك

تعتبر تربية الخيول عملية مثمرة جداً؛ لأنها تمنحك ريفاً رائعاً لعدة سنوات، لكنها في نفس الوقت ليست مهمة سهلة على الإطلاق؛ لأنها تحتاج إلى الحب والرعاية، وتحتاج أيضاً إلى الحزم والقيادة، ومن الوارد جداً أن تصدر من الحصان بعض السلوكيات أو الأفعال السيئة وغير المرغوبة، والتي قد تؤدي الحصان نفسه أو المحيطين به، لذلك كان من المهم على كل مُربي الخيول (وخاصة المبتدئين) أن يتعلموا كيفية تغيير السلوكيات السيئة للحصان بكفاءة وفعالية وبدون استخدام أساليب عنيفة مثل ضرب الحصان وإهانتته؛ لأن هذه الأساليب أثبتت فشلها بجدارة بل على العكس فإنها قد تؤدي إلى نتائج عكسية وتزداد السلوكيات السيئة أكثر من ذي قبل.

الخيول لديها حس قوي جداً تجاه المحيطين بها، بمعنى أنها تستطيع ترجمة حركات أجسادهم ويجب أن تستغل تلك النقطة لصالحك، لأنك تستطيع تغيير أي سلوك سيء يقوم به الحصان عن طريق بعض الحركات الجسدية التي يفهمها الحصان، وبالتالي تستطيع معالجة وتصحيح سلوكيات الحصان مما يعزز من قوة العلاقة بينك وبين حصانك.

عندما يقوم الحصان بسلوك سيء فيجب أن تتفاعل مع هذا السلوك فوراً وذلك في الثانيين أو الثلاث ثوان اللاتي تعقب هذا السلوك، هذه السرعة في رد الفعل مهمة جداً؛ لأن الحصان يفهم من خلالها أن هذا الفعل الذي قام به غير مقبول وبالتالي يتجنب



مركز مسقط لعلاج العيون بالليزر
يهنئ صاحب الجلالة
السلطان قابوس بن سعيد المعظم
والشعب العماني بمناسبة
العيد الوطني

٤٩

هاتف +968 24691414
info@muscateye.com
www.muscateye.com



مركز مسقط لعلاج العيون بالليزر
Muscat Eye Laser Center

معرض تهاني للتراثيات والتحف تهاني Tahani



الشيء؛ لأنك إذا أخرجت رفع قدمك فإن الحصان لن يفهم ما هو سبب الضغط وما هو الخطأ الذي ارتكبه.

الضغط الذي تطبقه على الحصان هو مجرد وسيلة مضايقة وإزعاج؛ لذلك يجب أن تحرص ألا يسبب هذا الضغط أي ألم للحصان، لأنك فقط تريد إزعاجه وليس تعذيبه، وإذا طبقت الضغط على الحصان بطريقة مؤلمة، فما الفرق بينك وبين الذين يقومون بضرب الحصان؟ طبعاً الأمر هنا ليس قاصر على رفض الحصان التوقف ولكنه مجرد مثال، فيمكنك فعل نفس الشيء إذا قام الحصان بالركل أو العض.

يوجد لدينا أكبر مجموعة من التراث العُماني القديم

خناجر فضية - مجوهرات فضية مذهبة - أنتيكات وتحف أثرية



TAHANI MUSCAT

P.O Box: 437 - Postal Code: 116 - Sultante of Oman

Tel: (+968) 24562589 - GSM: (+968) 99338965 - E-Mail: info@tahamanuscata.com

مركز سابكو التجاري

خمسة إرشادات لتقليل خوف الخيول

خطر محقق، أما إذا وجدوه ثابتاً فإنهم لا يحركون ساكناً لاعتقادهم أن الأمر لا يستدعي الخوف.

– تحكّم في نبرة صوتك ولغة جسدك

يجب أن تتحكّم في حركاتك الجسدية أثناء التدريبات؛ لأن الحصان يستطيع بسهولة ترجمة لغة جسدك، فإذا شغّر الحصان بأنك متوتر أو تشغّر بالقلق فإن خوفه سيتضاعف؛ لذلك يجب أن تكون هادئاً تماماً، وتجنّب أن يظهر عليك أي ضغط أو غضب أو توتر، ويجب أن يكون جسدك مسترخياً تماماً وكثفاك منخفضين وحركاتك هادئة وغير متسرّعة ونبرة صوتك رقيقة وهادئة وخالية تماماً من الغضب والانفعال أو الصراخ في وجه الحصان (وحازمة في نفس الوقت!). وتجنّب تماماً أن تصرخ في وجه الحصان فجأة؛ لأن الحصان لن يتأقلم أبداً بهذه الطريقة بل بالعكس فإن هذا التصرف سيزيد من خوفه تجاه الأصوات الصاخبة.

– قف على أحد جانبي الحصان

يجب أن تقف على جانبي الحصان أثناء التدريبات، وتجنّب تماماً الوقوف أمامه أو خلف الحصان؛ لأن الخيول بشكل عام تشعّر بالخوف من الأمام ومن الخلف أكثر نسبياً من الخوف الذي تشعّر به من الجانبين؛ لذلك يجب أن تقف على بُعد خطوات بسيطة من أحد جانبي الحصان، ولكن يجب أيضاً أن تجعل الحصان يراك بمعنى أن تتقدم للأمام بعض الشيء (أي تقف بجانب رقبة الحصان).

– عرّض الحصان لمصدر الخوف

الفكرة الأساسية في تدريبات تقليل الخوف هو أن تزيد من الضغط على الحصان تدريجياً، بمعنى أن الحصان إذا كان يخاف من الكلاب مثلاً فإنك تجعل الكلب يقترب قليلاً من الحصان من دون أن يصدر أي نباح، بالتأكيد فإن الحصان سيشعّر بالخوف ثم يبدأ تدريجياً بالتأقلم على هذا البعد، وعندما تتأكد من أن الحصان تأقلم على تلك الخطوة بنجاح فعليك أن تجعل الكلب يقترب أكثر وتنتظر حتى يستطيع الحصان التأقلم، ثم تزيد من الضغط أكثر عن طريق وضع الكلب بجوار الحصان مباشرة أو أن تجعله ينبع وهكذا... وهذا هو المطلوب، أن تزيد الضغط على الحصان تدريجياً حتى يزول الخوف الذي ينتابه.

– ابحث عن رفيق هادئ للحصان

الخيول بطبيعتها كائنات اجتماعية وتحتاج للتفاعل مع غيرها، فإذا كان لديك حصان آخر هادئ، وتم تدريبه بالفعل على تقليل الخوف من قبل فيستحسن أن تحضر هذا الحصان بجانب الحصان الذي سيتم تدريبه؛ لأن مجرد وجود الحصان الآخر بجانبه يبعث فيه الاطمئنان والهدوء، وإذا حدث شيء ما يخيف الحصان فإنه سينظر إلى رفيقه وعندما يراه ثابتاً لا يسبب له هذه الأمر أي خوف إطلاقاً، إذ يبدأ في ترجمة هذا الأمر، أي أنه يستشعر أن الأمر لا يستدعي القلق طالما أنه رأى الحصان الآخر هادئاً ولم تظهر عليه أية علامات هلع أو فرغ، وهذا بالضبط ما يحدث في القطيع فالخيول عندما يحدث شيء ما حولها (صوت صاخب مثلاً) فإنها تنظر إلى الحصان القائد وتفعّل مثلما يفعل بالضبط، فإذا قام هذا الحصان بالهروب فإن جميع الخيول تهرب وراءه؛ لأنها تعلم أن هروبه لن يكون من فراغ بل لابد أن يكون هناك



من الأمور المعروفة أن الخيول كثيرة الخوف والهلع، حتى ولو كانت أسباب هذا الخوف بسيطة ولا تمثل لها خطراً على الإطلاق، ولكي تقلل من خوف حصانك يجب أن تقوم ببعض التدريبات؛ حتى يتأقلم الحصان تدريجياً، ويتوقف عن الشعور بالخوف عندما يتعرض لحركة مفاجئة أو صوت عال.

تدريبات تقليل الخوف تزداد أهميتها بالنسبة للخيول صغيرة السن؛ لأنها عديمة الخبرة وتشعّر بالخوف والخوف أكثر نسبياً من الخيول الكبيرة مثلاً، الخيول الصغيرة تشعّر بالخوف عند تركيب السرج أو لجام القيادة. هذا لا يعني أن الخيول الكبيرة لا تشعّر بالخوف ولكن الأمر نسبي ليس أكثر، فالكثير من الخيول الكبيرة قد تهلع؛ بسبب كرة مطاطية أو حقيبة بلاستيك يطيران في الهواء! بشكل عام فإنك تستطيع أن تحزّب الخيول بنفسك، لكن الخيول العصبية والعدوانية ربما تحتاج إلى طريقة خاصة في التدريب، وبالتالي فهي تحتاج إلى مدرب خبير وأدوات تدريب خاصة بالإضافة إلى الكثير من الحذر؛ لأنها قد تؤذي المحيطين بها. والصبر والإصرار هما المفتاحان نحو تحقيق نتائج إيجابية في تدريبات تقليل الخوف.

هناك خمسة إرشادات لتقليل خوف الخيول:

– اختر مكاناً مناسباً للتدريب

إذا كان حصانك يخاف من الأصوات بشكل مبالغ فيه، أو يخاف من البيئة الخارجية بشكل عام، فسيكون من الضروري أن تبدأ التدريبات في قاعة معزولة؛ مما يعمل على تركيز الحصان في التدريب وعدم تشتيته؛ بسبب الأصوات المحيطة، وإذا قمت بتدريب الحصان في الخارج فجأة بنية أن يستطيع التأقلم مع البيئة الخارجية فإن هذا الأمر سيسبب نتيجة عكسية، أي أن الحصان سيصبح خائفاً من البيئة الخارجية أكثر من ذي قبل؛ لأن الخيول لا تحب المفاجآت أي أن كل شيء لابد أن يحدث بالتدريج.



من أجل الخيل.. نصائح في استخدام الأدوية بطريقة صحيحة

أيها المُلاك والمرّبون هذه نصائح مهمة جدا للاستخدام الصحيح للأدوية، تبعاً للإرشادات الطبية، لا بد من الالتزام بها؛ لأن استخدام الأدوية بطريقة غير صحيحة قد يؤدي إلى إلحاق الأذى بكل من الحصان والطبيب البيطري. فمن من أجل هذه الكائنات الغالية، نلتزم بما سنقرأ؛ حتى ينفذ العلاج، ويؤدي إلى الشفاء بإذن الله تعالى. كما يجب أن نعرف أيضاً أن الأدوية وحدها لا تعالج المرض، بل تحتاج إلى العناية الصحيحة، والأكل والشرب والراحة، بالإضافة إلى البيئة الجيدة وفي الأساس: (الوقاية خير من العلاج).

الاستخدام الصحيح للأدوية

– الاستخدام الصحيح للأدوية يتضمن التخزين الصحيح للأدوية واستخدامها والتخلص منها.
– اتخاذ القرار لاستخدام دواء معين يجب أن يؤخذ من قبل الطبيب البيطري بعد تقييم الحيوان وحالته الصحية، ويجب تسجيل التاريخ المرضي للحالة وإجراء الفحص الطبي الكامل قبل اتخاذ القرار باستخدام الدواء الفعال في هذه الحالة. ومن الأهمية بمكان معرفة ما إذا أعطي الحيوان أدوية سابقة من قبل مالك الحيوان أو طبيب بيطري آخر، حيث يمكن أن يؤدي إعطاء أدوية مختلفة للحيوان لنفسه في نفس الوقت إلى أعراض جانبية خطيرة من جراء تأثير الأدوية على بعضها بشكل سلبي. ويفضل تجنب استخدام أدوية عديدة متزامنة، حيث يمكن أن يكون هذا دليل على تشخيص غير صحيح. تذكر دائماً أن استخدام الدواء لا يتم إلا بسبب وجود داعي إكلينيكي طبي بحت.

استخدام الأدوية والقانون

في كثير من البلدان يسمح القانون للطبيب البيطري فقط بشراء الأدوية. وبنفس الطريقة لا يسمح القانون

لشخص غير بيطري بإعطاء الأدوية للحيوانات إلا إذا تم هذا تحت إشراف الطبيب البيطري. إذا كنت تعمل في إحدى هذه البلدان وكنت تشتري هذه الأدوية وتستخدمها وأنت لست بطبيب بيطري، فيمكن أن تعتبر الممارسة خارجة عن القانون في هذا البلد. وإذا كنت تستخدم الأدوية خارج الإرشادات والاستخدامات المعتمدة من صانعي الأدوية حتى وإن تم هذا ضمن ما ينصح به في الكتب البيطرية، تذكر أنك تفعل ذلك على مسؤوليتك الخاصة. على سبيل المثال إذا كان الدواء غير مرخص رسمياً باستخدامه في الخيل أو الحمير، ورغم ذلك قررت كطبيب بيطري استخدام هذا الدواء لهذه الحيوانات المذكورة فيجب أن تعي طبيعة هذه المجازفة.

شراء الأدوية

– يجب دائماً شراء الأدوية من وكلاء معتمدين وذوي سمعة جيدة، كما يفضل أن يكونوا مرضيين لبيع هذه الأدوية، ولديهم مستودعات ومخازن مجهزة خصيصاً لتخزين الأدوية. احذر من الوكلاء اللذين يبيعون أدوية تالفة من جراء تخزينها في مستودعات ذات درجة حرارة عالية.

– يجب فقط استخدام الأدوية المطبوع عليها بوضوح اسم الدواء، ويفضل أن تحتوي على النشرة الدوائية داخل العبوة.

– يجب التأكد من تاريخ الانتهاء عند شراء الأدوية.

مكالمات وبيانات بلا حدود مع باقتي الأفق

سجل الآن
omantel.om/unlimited

تطبق الشروط والأحكام

عمانتل
Omantel

– بعض الأدوية تتوافر من مصادر أجنبية ومحلية وبأسماء تجارية مختلفة ومتفاوتة في السعر. في حالة توفر نفس الدواء (نفس الصيغة أو التركيبة الكيميائية) تحت أسماء تجارية مختلفة، فمن الوارد استخدام الدواء الأرخص إذا ثبت أن له نفس الفعالية. وفي أحيان أخرى يفضل استخدام الدواء ذي الاسم المعروف.

– من المهم التأكد من تركيز الدواء وحساب التكلفة الفعلية للدواء في القنينة أو العبوة. بعض الأدوية التي تحمل نفس الصيغة يمكن أن تحتوي على كمية أكبر من الدواء في كل ملل في القنينة.

– تكون الأدوية أرخص عند شرائها بكميات كبيرة، لكن هذا ليس صحيحا إذا لم يتم استخدام الدواء بسرعة قبل فساده خصوصا إذا فتحت العبوة أو القنينة وتعرض الدواء للهواء والملوثات الخارجية.

– يجب شراء الأدوية بكميات مناسبة، والتي من المتوقع أن تستخدم بفترة زمنية كافية قبل تاريخ الانتهاء.

تخزين الأدوية

يجب تخزين الأدوية بحرص ويفضل أن يكون ذلك في خزانة مغلقة، مع توفير سجل لاستخدام هذه الأدوية في كل حيوان. هذه من الأهمية بمكان خصوصا في الأدوية المهدئة وأدوية التخدير.

– تتلف الأدوية إذا لم تخزن بطريقة صحيحة أو يمكن أن تفقد فعاليتها، وبالتالي تصبح خطيرة.

– يتطلب حفظ معظم الأدوية مكانا باردا جافا معتمدا. يجب حفظ بعض الأدوية في الثلاجة، وبعضها الآخر في البراد (تحت التفرير) مثل بعض المطاعيم. الأدوية التي تتواجد بشكل مسحوق (بودرة) خاصة يجب أن تحفظ في مكان جاف بعيدا عن الرطوبة. بعض الأدوية التي تتلف بتأثير الضوء تتوفر عادة في زجاجات غامقة اللون.

– من المهم إبقاء الأدوية تحت درجة حرارة منخفضة بعد مغادرتها للعيادة (وأيضا ما بين شرائها وتوصيلها إلى العيادة) ومن الممكن أن يعني هذا استخدام صناديق التبريد خصوصا في البلدان ذات المناخ الحار.

– يجب حفظ الأدوية بعيدا عن متناول الأطفال والحيوانات عامة والحيوانات القارضة خاصة والحشرات.

– يجب استخدام الدواء في أسرع وقت ممكن بعد فتح العبوة أو القنينة قبل أن تتعرض المحتويات للتلوث. يجب استخدام بعض المطاعيم بشكل فوري. يجب عدم حفظ الأدوية في علب أو زجاجات شراب أو طعام.

– يجب استخدام الأدوية قبل تاريخ انتهائها.

– عند حفظ الأدوية يجب لصق طابع يوضح اسم الدواء مع توفير إرشادات الاستخدام الملازمة لها.

قراءة الملصق

للأدوية عادة اسمان:

– الاسم الكيميائي: مثلا أوكسي تتراسايكلين OXYTETRACYCLINE.

– والاسم التجاري المعطى من الشركة الصانعة: مثلا الأمايسين ALAMYCIN.

يجب أن تتوفر المعلومات التالية على الملصق الدوائي، إما على زجاجة الدواء أو في ملصق مرفق مع الدواء:

– الاسم التجاري للدواء و الاسم الكيميائي.

– الجرعة: تعطى هذه عادة بتقدير يتناسب مع وزن الحيوان وحالته.

– تركيز أو قوة الدواء (كمية الدواء الفعلية في كل ملل من المحلول في القنينة).

– أي الحيوانات التي يمكن استخدامها معها.

– إرشادات خاصة في حالة بعض الأدوية مثلا موانع الاستخدام.

– كيفية إعطاء الدواء، عدد مرات التكرار ولمدة كم يوم يجب إعطاؤه.

– إرشادات تتعلق بإمكانية استخدام منتجات الحيوان: طبيب أو لاصم خلال أو بعد العلاج؛ وذلك لتحديد صلاحية منتجات الحيوان الخاضع للعلاج للاستهلاك البشري، وتجنب التأثيرات الجانبية للدواء على البشر.

– كمية الدواء الكلية في الزجاجة.

– تاريخ الصنع.

– تاريخ الانتهاء يجب عدم استخدام أي دواء بعد طول تاريخ الانتهاء، حيث لا يمكن ضمان فعالية الدواء بعد هذا التاريخ، كما يمكن أن يسمح الدواء بتكون مناعة لدى الميكروبات في حالة المضادات الحيوية والأدوية المستخدمة ضد الطفيليات.

– اسم الشركة الصانعة للدواء.

إعطاء الأدوية

– يجب أن تتبع إرشادات الشركة الصانعة للدواء عند أخذ القرار حول كيفية إعطاء الدواء للحيوان. يجب عدم إعطاء مالكي الحيوانات أي حقن طبية لحقن حيواناتهم بأنفسهم. وإذا أعطي مالك الحيوان دواء لخلطه مع الطعام أو مرهم للجلد فيجب إعطاؤه إرشادات واضحة حول كيفية تطبيق هذا من الناحية العملية.

– يجب عدم استخدام الأدوية التي فقدت ملصقها الطبي.

– يجب المحافظة على إرشادات النظافة بشكل كبير خصوصا عند الحقن بالإبر، حيث يجب استخدام إبرة جديدة ومعقمة لكل حيوان، ومسح أو تعقيم أعلى زجاجة الحقنة بالكحول الطبي ومكان الحقن على الجلد.

– يجب عدم حقن كميات كبيرة من الدواء في نفس الموقع على جسم الحيوان في حالة الحقن في العضل. أكبر كمية من الدواء يمكن حقنها في نفس الموقع على جسم الحيوان هي ٢٠ ملل في الحصان الناضج. من المهم أيضا اتباع إرشادات الشركة الصانعة في هذه الحالات.

– يجب دوما إعطاء الجرعة الصحيحة بتقدير وزن الحيوان أقرب ما يكون إلى الصحة، وذلك باستخدام شريط تقدير الوزن.

– إعطاء جرعة زائدة للحيوان يمكن أن يشكل خطرا على حياته وبنفس الطريقة إعطاء جرعة ناقصة (خصوصا في المضادات الحيوية أو الأدوية الطاردة

SHOE PALACE قصر الأحذية

قصر الأحذية

ص.ب: 3490، الرمز البريدي: 112 - روي - سلطنة عُمان
 هاتف: +968 24568461 / فاكس: +968 24562560
 البريد الإلكتروني: goldenm@omantel.net.om
 المعرض الرئيسي: القرم - مركز سابكو التجاري



Speroni
Handmade in Italy

للديدان) يمكن أن يؤدي إلى تكون مناعة عن هذه الكائنات.

التخلص من الأدوية

- المضادات الحيوية
 - أدوية ضد الالتهابات
 - أدوية ضد الطفيليات الداخلية
 - أدوية ضد الطفيليات الخارجية
 - أدوية ضد طفيليات الدم
 - المحاليل المعقمة والمطهرة
 - المسكنات
 - المدرات
 - أدوية الجهاز التنفسي، والقلب، والجهاز الدوري
 - أدوية أخرى
- يجب التخلص من الأدوية التي انتهت مدتها والأدوية التي تغير لونها أو تضررت أو تعرضت للتلف.
- يجب التخلص من زجاجات الأدوية بحرص لتجنب الأذى. ومن المفضل إزالة الملقط الطبي و/ أو كسرة الزجاج لمنع سوء استخدامها أو سوء استخدام محتوياتها بعد تاريخ الانتهاء.
- يعتبر الحرق من أفضل وسائل التخلص من الأدوية، لكن في بعض الأحيان يكون هذا صعباً من الناحية العملية. بدلا من الحرق يمكن دفن الأوعية الدوائية في حفرة عميقة، وفي هذه الحالة يجب أن يبعد موقع الدفن بـ 50 متراً على الأقل عن أي مجرى للماء لتجنب أي تلوث لهذا العنصر الحيوي.

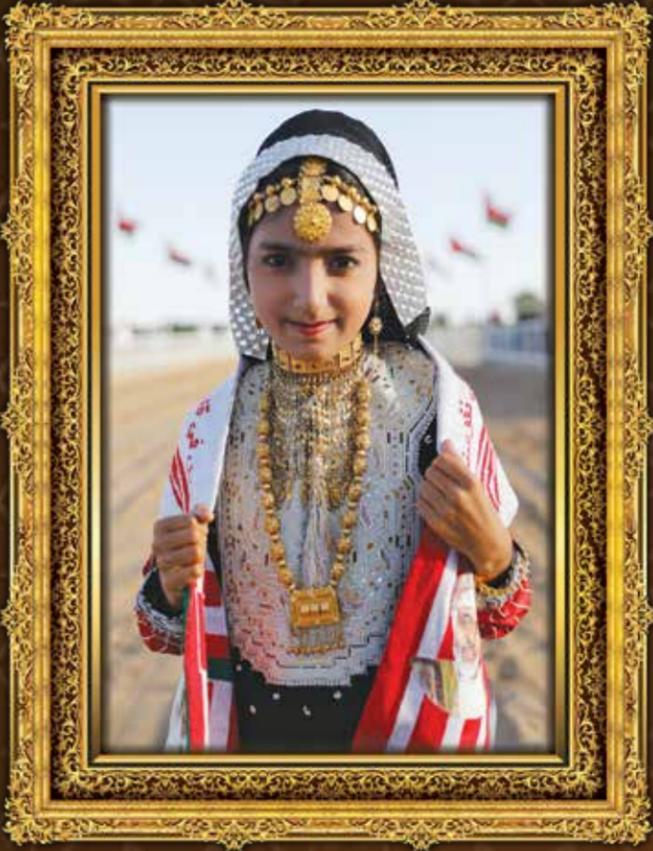
فترة عدم الصلاحية لاستهلاك البشري

هي الفترة التي تلي إعطاء الدواء للحيوان والتي تعتبر خلالها أي منتجات من هذا الحيوان (حليب، لحم، بيض... الخ) غير صالحة للاستهلاك البشري. من الواضح أن هذا يتعلق بالأدوية التي تستعمل في الحيوانات المنتجة للغذاء لبني البشر. من المهم أخذ هذا بعين الاعتبار حتى في فصيلة الخيول.



Boulevard Boutique Mall	+968 24605594	بوليفاغود بوتيك مول	Sabco commercial centre	+968 24562571	مركز سابكو التجاري
Al-Araimi Boulevard	+968 24270221	العريمي بوليفارد	Markaz Al-Bahja	+968 24558689	مركز البهجة
Safer Mall Sohar	+ 968 26853024	سفير مول صحر	AL- Hail	+968 24551237	الحيل
Garden Mall Salalah	+968 23202678	جرائد مول صلالة	Rowdah Boulevard	+968 24187038	روضة بوليفارد
			Muscat Grand Mall	+968 24479949	مسقط جرائد مول

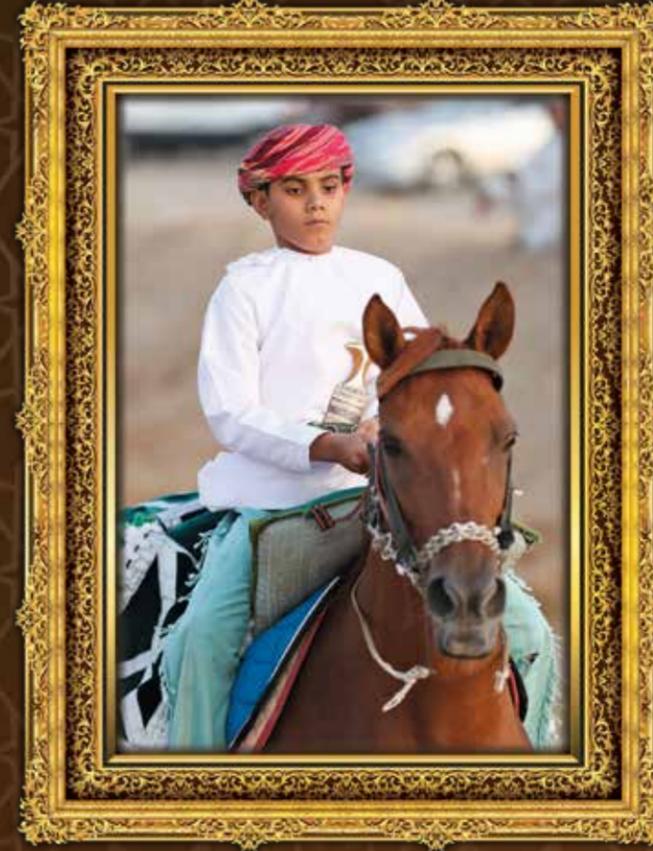
الموقع: www.shoepalace.om



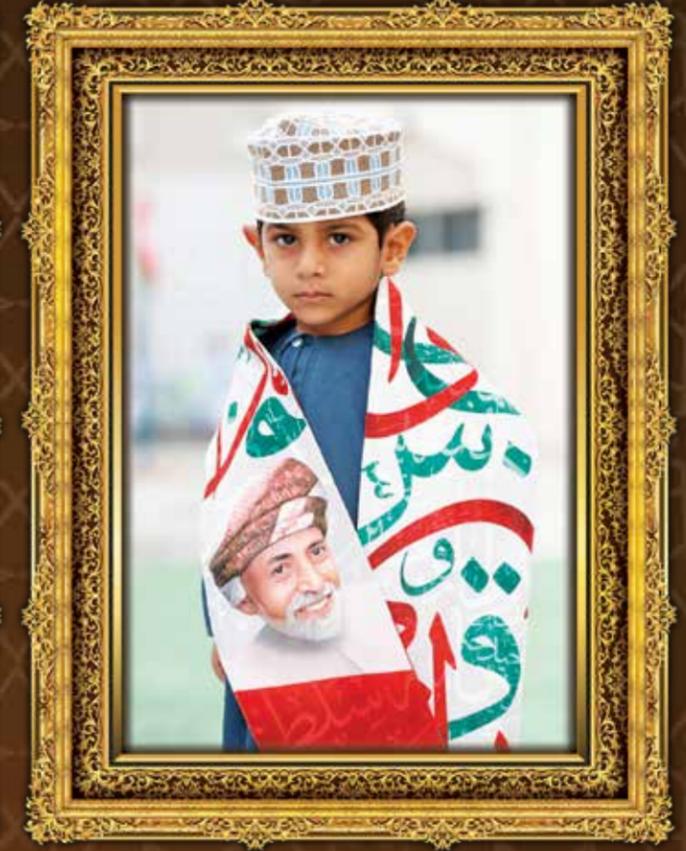
الولاء بنت عبدالله بن سيف السنيديّة



محمد بن جابر بن عقيل الفيروز



حمد بن علي بن حمد الراسبي



غياث بن محمد بن خميس الهاشمي



زينب بنت محمود بن حسين اللوتية



فجر بنت مسعود بن سيف السنيديّة



عبد العزيز بن أحمد بن علي العريمي



محمد بن محمود بن حسين اللواتي

نظام سياج فينيل بي في سي
VINYL (PVC) FENCE SYSTEM

sales@unitedplasticoman.com | Sultanate of Oman

+968 99000034
+968 99440025



كتاب

السلطنة تعتبر كأفضل وجهة عربية

اذ ان الشهر الماضي، فازت سلطنة عُمان بجائزة أفضل وجهة سياحية في المنطقة العربية، حسب الاستفتاء الذي أجرته مؤسسة «جو آسيا» الألمانية لعام ٢٠١٩، وذكرت صحيفة «عُمان» أن «جو آسيا» أجرت استفتاءها بين متخصصين في مجال السفر والسياحة في جمهورية ألمانيا الاتحادية.

هل تعلم

- تستخدم الخيول أذانها وعيونها للتعبير عن مزاجها، وينقلون مشاعرهم من خلال تعبيرات الوجه.
- لا يمكن لقطيع كامل من الخيل أن يناموا في وقت واحد، يجب أن يظل واحد متيقظ للمراقبة ليقوم بتنبيه أصحابه من أي خطر محتمل.
- يزن عقل الحصان حوالي نصف وزن عقل الإنسان ما يعادل ٢٢ أوقية.
- لا تستطيع الخيول القيء.
- يمكن أن يرى الحصان في الليل أفضل من الإنسان، فعيون الخيل تستغرق وقت أطول للتكيف مع تحول الضوء إلى ظلام والظلام إلى نور مقارنة بالبشر.
- الخيول لا يمكنها التنفس إلا من خلال أنفها، ولا تستطيع التنفس من أفواهها.
- تشرب الخيل حوالي ٢٥ جالون على الأقل من الماء يوميا.
- الخيول ذات الجلد وردي اللون عرضة لحروق الشمس بصورة أكبر.
- يمكن معرفة ما إذا كان الحصان يشعر بالبرد من خلال منطقة خلف أذنيه، فإذا كانت باردة يكون وقتها الحصان يشعر بالبرودة.
- تحتوي أذان الخيول على ١٦ عضلة في كل أذن، مما يسمح لها بتدوير أذنها ١٨٠ درجة.
- الخيول حيوانات اجتماعية، وتشعر بالوحدة إذا ما بقيت بمفردها، وتحتزن على فراق رفاقها.



احصل على استشارات حصرية لإدارة الثروات مع
أصالة للأعمال المصرفية المميزة من بنك مسقط

اتصل بنا ٢٤٧٧٩٩٩٩

بنك مسقط. أفضل كل يوم.

العبيداني

AL OBAIDANI STORES

٤٩
العيد الوطني
دام عزك يا وطن

98 2525 98



صندوق البريد: ٣٨، الرمز البريدي: ١١٤، الحميرة، مسقط سلطنة عمان، المكتب الرئيسي: ٢٤٦٠١١٧، فاكس: ٢٤٦٩٨٧٩٦

٢٦٨٨٤٥٨٨	بركاء جراند مول	٢٥٤٤٧٧٢٧	نزوي لولو	٢٤٤٩٠٥١	الغبيرة	٢٤٨٣٣٨.٥	حميرة
٢٥٤١١٩٦١	نزوي جراند مول	٢٥٦٩٠٠	عبري	٢٥٢٤٩٠٢	سنابو	٢٤٤٨٣٤٢	الخوير
٢٥١٢٤٨٣	صور ستي ووك	٢٤٦٩٨٣٦٥	شاطي القرم	٢٥٤٣٣٥٨	صور	٢٥٣٨٨٩٣	الخوض
٩٥١١٧٧٢٥	الحبل الشمالية	٢٤٤٦٥٢٢٢	معبيلة PB	٢٤٥٤٣٠٣١	موالح	٢٤٥٦٦٤٤٩	القرم
٢٤٥٣٩٢٥٥	الخوض «مجلس»	٢٣٢٠٧٧٧٩	صالة	٢٦٨٧٧٩٠٧	رستاق	٢٤٨٧٧٤٤٨	العامرات
٩٥١١٨١١	إبراء	٢٤٤٦٨١١	معبيلة الشمالية	٩٥١١٥٧٥٣	العذبية ١٨ نوفمبر	٢٦٨٨٢٧٧٢	بركاء
٢٥٦٤٧٩٠٢	البريمي	٢٦٨١٨٨٩٥	المصنعة	٢٤٤٢٤٥٤١	الحبل	٢٦٨٥٣٣٥٣	صحار

اكتشف تجربة مصرفية تناسب متطلباتك تماماً. حصرياً لك.

المزايا الرئيسية:

- مدير علاقات مختص بإدارة حسابك
- باقة متنوعة من الخدمات المجانية
- بطاقة ماستركارد البلاطينية للحسم الفوري
- بطاقة أتمان ماستركارد البلاطينية
- عروض ومزايا خاصة على علامات تجارية رائدة
- دخول مجاني لصالات مطارات مختارة في العالم

نقدم إدارة الثروات من بنك نزوى

لقد تم تصميم خدماتنا المصرفية لتناسب أهدافك الشخصية المالية وتلبية متطلباتك. إن أسلوبنا الذي تتبعه في تعاملنا معك هو الأقرب إلى قيمك، كما أن التزامنا يعبر عن مدى اهتمامنا الحقيقي بك.

اتصل ٨٠٠ ٧٠٠ ٦٠

لأنك مميز



بنك نزوى
Bank Nizwa



WEALTH MANAGEMENT إدارة الثروات